

FESTIVALMAGAZIN



WUNDERWELTEN

**DAS FOTOFESTIVAL AM BODENSEE
1. - 4. NOVEMBER 2018**



Setzen Sie Akzente



„Nordic Sights“

Original CEWE FOTOBUCH von Jörg Uhlenbrock
CEWE FOTOBUCH Kunde & CEWE Fotoexperte



„Best Photo Print
Service Worldwide“

mein
cewe fotobuch

cewe.de



LIEBE WUNDERWELTEN- FREUNDE

Ich freue mich sehr, Ihnen mit dem WunderWelten-Magazin unser vielfältiges Festivalangebot näherzubringen. Auch in diesem Jahr bietet Ihnen das Festival unterschiedlichste Live-Reportagen sowie eine breite Palette an Fotokursen. Hervorheben möchte ich die Messe, die mit einer noch größeren Auswahl an Fotoherstellern sowie gleich 7 verschiedenen Ausstellungen aufwartet.

Bei den Vorträgen ist es unser großes Anliegen, Ihnen die Welt durch die Augen von erfahrenen Fotografen und Reportern, von Abenteurern und Filmemachern nahezubringen, und das in beeindruckenden Perspektiven und einzigartiger Qualität.

Das ganze Jahr über waren wir mit der Festivalorganisation, aber auch mit weiteren Projekten, beschäftigt. In diesem Jahr haben wir unsere Vortragsreihe Bodensee / Oberschwaben weiter ausgebaut und zusätzlich zur Linse in Weingarten noch das Milchwerk in Radolfzell sowie den Traumpalast in Biberach als Spielorte hinzugewonnen.

Ich wünsche Ihnen wunderbare und informative Festivaltage. Genießen Sie die bewegenden Geschichten und eindrucksvollen Bilder aus fremden Kulturen und einzigartigen Naturräumen.

Mit herzlichen Grüßen

Immanuel Schulz
WunderWelten-Veranstalter



Grandios verplant!

MIT DEM STADTWERK AM SEE DURCH DAS JAHR 2019:

Sie erhalten druckfrisch ab 05. November unseren STADTWERK AM SEE-Kalender 2019 in unseren Kundenzentren in Friedrichshafen und Überlingen:

Friedrichshafen

Kornblumenstraße 7/1
88046 Friedrichshafen

Friedrichshafen Stadt

Karlstraße 19
88045 Friedrichshafen

Überlingen

Kurt-Wilde-Straße 10
88662 Überlingen

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag
08:00 bis 17:00 Uhr

Im Rahmen des Fotowettbewerbs des WunderWelten-Festivals haben wir zwölf beeindruckende Bilder ausgewählt.

Titelbild: Johnny Krüger | Hoppi Galoppi



2019

Natürlich für mich.

STADTWERK
AM SEE

0800 505 2000 (kostenlos)
service@stadtwerk-am-see.de
stadtwerk-am-see.de

STADTWERK
AM SEE



Natürlich für mich.



GRUSSWORT

DES SCHIRMHERREN UND OBERBÜRGERMEISTERS DER STADT FRIEDRICHSHAFEN

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,
verehrte Damen und Herren,

Bühne frei für das WunderWelten-Festival 2018 in Friedrichshafen mit seinen vielen einzigartigen Live-Reportagen, interessanten Fotoseminaren, einer Foto- und Reisemesse und verschiedenen Fotoausstellungen.

Das Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen, das direkt am Bodenseeufer liegt, bietet für das WunderWelten-Festival einen idealen Rahmen. Gerne habe ich wieder die Schirmherrschaft für dieses besondere Fest übernommen.

Seit Jahrzehnten ist die Fotografie eine Herzensangelegenheit für die Fotografinnen und Fotografen. Hinter jedem Bild verbirgt sich eine Geschichte, die eng mit der Person, die die Fotografie aufgenommen hat, verbunden ist.

Fotografiert an bekannten und weniger bekannten Orten dürfen die Besucherinnen und Besucher auf die Bildervielfalt gespannt sein und sich auf Fotografien freuen, die durch die Sichtweisen der Fotografinnen und Fotografen ihren ganz besonderen Reiz erhalten.

Manche Bilder zeigen beeindruckende Landschaften, andere fokussieren sich auf Menschen, die ihrer Arbeit nachgehen oder in ihrer Freizeit fotografiert wurden. Das WunderWelten-Festival nimmt die Besucher mit in fremde Welten oder auch zu gewöhnlichen Orten. Ich danke Immanuel Schulz für sein Engagement, dieses besondere Festival zu organisieren.

Allen Beteiligten wünsche ich einen erfolgreichen Verlauf und den Besuchern interessante Rundgänge durch die Ausstellungen, einen wunderbaren Aufbruch in die Fotowelten und einen unvergesslichen Aufenthalt in Friedrichshafen.

Mit freundlichen Grüßen

Andreas Brand
Oberbürgermeister



MOM ENT

E

FÜR DIE SICH ZU
LEBEN LOHNT

Chamäleon
DIE REISE IHRES LEBENS.



chamaeleon-reisen.de

PROGRAMMÜBERSICHT

LIVE-REPORTAGEN

Freitag, 2.11.2018 – 20.00 Uhr Eröffnungsvortrag & Preisverleihung des Fotowettbewerbs

NEUSEELAND 13

PETRA & GERHARD ZWERGER-SCHONER

Samstag, 3.11.2018 – 11.00 Uhr

SYRIEN 14

LUTZ JÄKEL

Samstag, 3.11.2018 – 11.15 Uhr

NORDFRIESLAND 15

SUSANNE & RALF WALTER

Samstag, 3.11.2018 – 14.00 Uhr

MAGISCHE ORTE 16

HARTMUT KRINITZ

Samstag, 3.11.2018 – 17.00 Uhr

IKONEN DER NATURFOTOGRAFIE 17

GABRIELA STAEBLER, NORBERT ROSING & KONRAD WOTHE

Samstag, 3.11.2018 – 19.45 Uhr

DIE WELT IM ZEITRAFFER 18

GUNTHER WEGNER

Samstag, 3.11.2018 – 20.00 Uhr

KONZERTVORTRAG: NORWEGEN 19

KAI-UWE KÜCHLER & DAS DUO KELPIE

Sonntag, 4.11.2018 – 11.00 Uhr

KANADA & ALASKA 20

FLORIAN SCHULZ

Sonntag, 4.11.2018 – 14.00 Uhr

MIT DEM DALAI LAMA IM HIMALAYA 21

MANUEL BAUER

Sonntag, 4.11.2018 – 17.00 Uhr

IM REICH DER LICHTER 22

STEFAN FORSTER

Sonntag, 4.11.2018 – 19.30 Uhr

BAUMWELTEN 23

CONRAD AMBER

Sonntag, 4.11.2018 – 20.00 Uhr

KENIA 24

HARDY FIEBIG

MESSE & RAHMENPROGRAMM

Samstag, 3.11. 13.00 - 20.00 Uhr & Sonntag, 4.11. 10.00 - 17.00 Uhr

FOTOMESSE – mit Messebühne (freier Eintritt) 27

Samstag, 3.11. 13 - 20 Uhr & Sonntag, 4.11. 10 - 17 Uhr

FOTOAUSSTELLUNGEN – Foyer (freier Eintritt) 48

FOTOKURSE

Donnerstag, 1.11. - 9:30 Uhr – Fotografiemesinar

LANDSCHAFTSFOTOGRAFIE

LORENZ ANDREAS FISCHER

34

Donnerstag, 1.11.2018 - 11 Uhr - Fotografieworkshop

TIERPORTRAITS AUF DEM AFFENBERG

FLORIAN SMIT

34

Donnerstag, 1.11. - 14:30 Uhr – Fotografiemesinar

DIE KUNST DER BLITZFOTOGRAFIE

LORENZ ANDREAS FISCHER

35

Fr. 2.11. - Sa. 3.11. - 9 Uhr – Workshop

DROHNEN INTENSIVWORKSHOP EINSTEIGER

PAUL ESCHBACH

35

Freitag, 2.11. - 14 Uhr – Workshop

DAS WORT ZUM BILD

KARIN SCHWIND

36

Freitag, 2.11. - 15:30 Uhr – Workshop

BLAUE STUNDE AM SEE - AUSVERKAUFT -

RAINER TAMME

36

Samstag, 3.11.2018 – 9.00 & 14.30 Uhr – Softwareworkshop für Einsteiger & Fortgeschrittene

CEWE FOTOBUCH I & II - AUSVERKAUFT -

ANDREAS SCHOLZ

37

Samstag, 3.11.2018 – 9 Uhr – Fotografieworkshop

MAKROFOTOGRAFIE IM SCHULMUSEUM

ULLA LOHMANN (NATIONAL GEOGRAPHIC)

37

Samstag, 3.11. - 9 Uhr (AUSVERKAUFT) – Zusatztermin: Sonntag, 4.11. - 14.00 Uhr

ASTRO- & NACHTFOTOGRAFIE

KATJA SEIDEL

38

Samstag, 3.11.2018 – 9.00 Uhr – Fotografieworkshop

NIKON-WORKSHOP: Z-SERIE & MEHR

RAINER TAMME

38

Samstag, 3.11.2018 – 9.00 Uhr – Fotografieworkshop

GRUNDLAGEN PANORAMAFOTOGRAFIE

THOMAS BREDENFELD

39

Samstag, 3.11.2018 – 9.30 Uhr – Fotografiemesinar

KREATIVE NATURFOTOGRAFIE

FLORIAN SMIT

39

Samstag, 3.11.2018 – 14.00 Uhr – Fotografiemesinar

FARBMANAGEMENT & SOFTPROOF

CHRISTIAN OHLIG

40

Samstag, 3.11.2018 – 14.00 Uhr – Fotografiemesinar

GRUNDLAGEN FILM

SALOMON SCHULZ

40

Samstag, 3.11.2018 – 14.00 Uhr – Fotografieworkshop

AVAILABLE LIGHT MIT LEICA

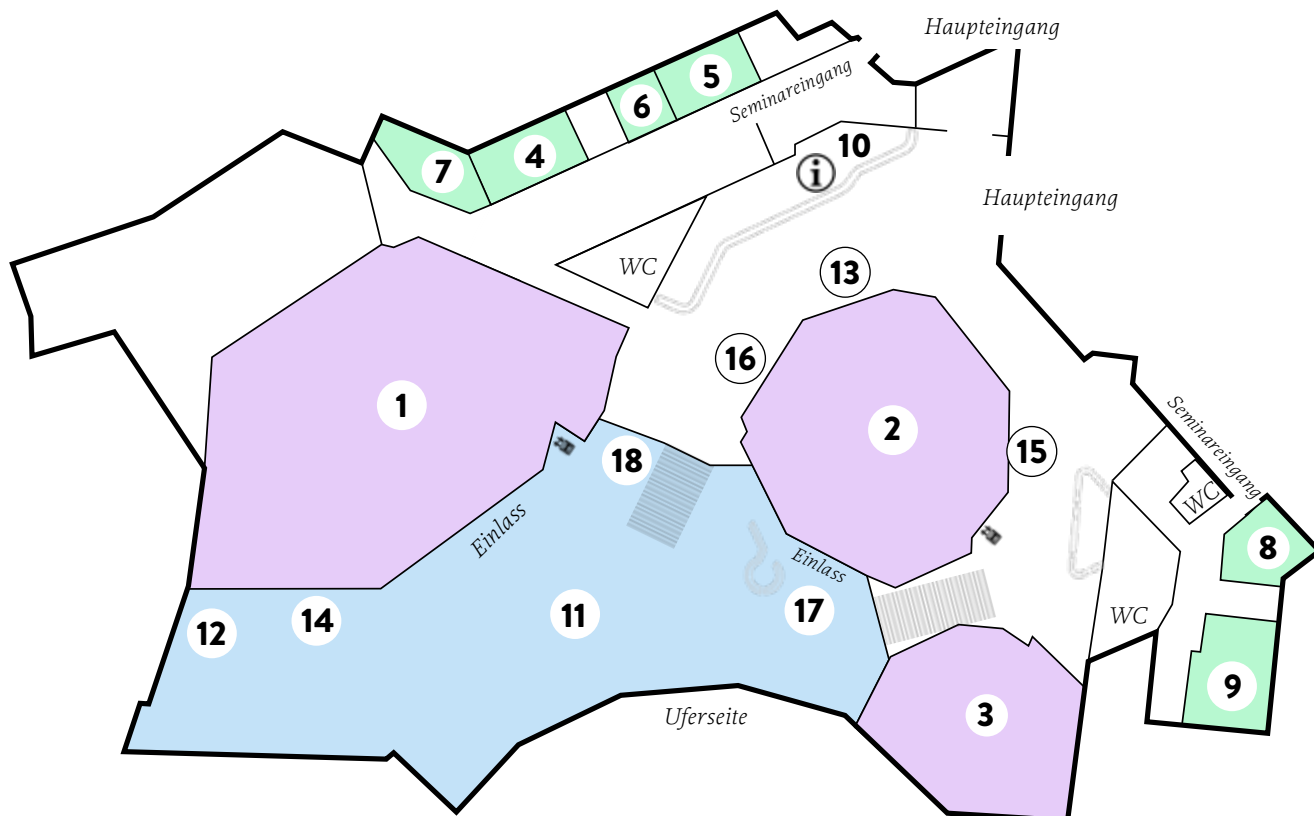
ULRICH OBERST

41

<i>Samstag, 3.11.2018 – 14.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
SPORTFOTOGRAFIE	41
ULLA LOHMANN (NATIONAL GEOGRAPHIC)	
<i>Samstag, 3.11.2018 – 16.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
POLARLICHTFOTOGRAFIE	42
KATJA SEIDEL	
<i>Samstag, 3.11.2018 – 16.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
GLAMOROUS PORTRAIT	43
FELIX RACHOR	
<i>Samstag, 3.11.2018 – 18.00 Uhr – Fotografieseminar</i>	
DER PERFEKTE WORKFLOW	43
FELIX RACHOR	
<hr/>	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 6.30 Uhr – Fotografieworkshop</i>	
MORGENSTIMMUNG AM BODENSEE	44
ULLA LOHMANN (NATIONAL GEOGRAPHIC)	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 9.00 Uhr – Fotografieworkshop</i>	
PANORAMEN FÜR FORTGESCHRITTENE	44
THOMAS BREDEFELD	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 9.00 Uhr – Fotografieseminar</i>	
REISEFOTOGRAFIE	45
HARTMUT KRINITZ	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 9.00 Uhr – Fotografieworkshop</i>	
TILT-SHIFT-FOTOGRAFIE	45
PAUL ESCHBACH	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 9.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
ZEITRAFFERFOTOGRAFIE	46
GUNTHER WEGNER	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 14.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
EXPEDITIONS- & REPORTAGEFOTOGRAFIE	46
ULLA LOHMANN (NATIONAL GEOGRAPHIC)	
<i>Sonntag, 4.11.2018 – 14.30 Uhr – Fotografieseminar</i>	
REISEFOTOGRAFIE: TECHNIK	47
JÜRGEN MÜLLER	



ÜBERSICHT: GRAF-ZEPPELIN-HAUS



LIVE-REPORTAGEN

- 1** HUGO-ECKENER-SAAL
- 2** LUDWIG-DÜRR-SAAL
- 3** ALFRED-COLSMAN-SAAL

MESSE

- 11** FOTOMESSE
- 12** MESSEBÜHNE

KURSRÄUME

- 4** KAPITÄN-FLEMMING-ZIMMER
- 5** KAPITÄN-LEHMANN-ZIMMER 1
- 6** KAPITÄN-LEHMANN-ZIMMER 2
- 7** KAPITÄN-SCHILLER-ZIMMER
- 8** KARL-MAYBACH-ZIMMER
- 9** GRAF-SODEN-ZIMMER

AUSSTELLUNGEN

- 13** WUWE-WETTBEWERB
- 14** ALPEN IM LICHT
- 15** PHÄNOMENAL
- 16** ZWEI VOM SEE
- 17** 20 JAHRE GLANZLICHTER
- 18** DIE WELT VON OBEN
- 19** SPICY ARTWORKS

KASSE UND INFO-PUNKT

- 10** TAGESKASSE & INFOPUNKT

VERANSTALTUNGSORT

GRAF-ZEPPELIN-HAUS
 OLGASTR. 20
 88045 FRIEDRICHSHAFEN

GUT ZU WISSEN

WIE LANGE DAUERN DIE VORTRÄGE?

Wenn in der Vortragsbeschreibung nicht anders angegeben, dauern die Live-Reportagen durchschnittlich ca. 2 - 2 1/2 Stunden inklusive Pause. Die Länge der Fotokurse ist jeweils im Beschreibungstext angegeben.

GIBT ES ERMÄSSIGTE KARTEN?

Ermäßigung gibt es für Schüler bis 16 Jahre. Den Schülerschein bitte beim Einlass vorzeigen.

WUNDERWELTEN FÜR KINDER

Wir freuen uns, wenn sich auch Kinder für die weite Welt interessieren. Die ganz Kleinen bis einschließlich 6 Jahre dürfen auf dem Schoß sitzen. Ab 7 Jahren wird dann eine Schülerkarte fällig.

KANN ICH TICKETS UMTAUSCHEN?

Leider können wir keine Karten zurücknehmen oder umbuchen. Allerdings sind die Tickets übertragbar. Schon Freunde, Verwandte, Kollegen oder Nachbarn gefragt? Über Facebook oder andere Social-Network-Kanäle findet sich bestimmt ein glücklicher Abnehmer! Oder wie wäre es mit verschenken?

ROLLSTUHLFAHRER

Es stehen in allen Sälen Plätze für Rollstuhlfahrer inkl. Begleitperson zur Verfügung. Diese Plätze sind über jede Vorverkaufsstelle und online buchbar.

VORVERKAUF UND TICKETPREISE

Eintrittskarten gibt es bei allen bekannten VVK-Stellen sowie unter der Telefonhotline der Schwäbischen Zeitung (0751-29555777), von Reservix (0180-6700733) & online unter www.WunderWelten.org. Seminarkarten gibt es nur online! VVK-Preise finden Sie bei den Vortragsbeschreibungen. Tickets an der Tageskasse sind von 1,- bis 5,- € teurer als im Vorverkauf. Es gibt stark vergünstigte Tages- & Festivalkarten.

WUNDERWELTEN-TAGESKASSE

Die **Tageskasse** ist besetzt:

Freitag, 2.11. von 18.30 bis 20.00 Uhr, Samstag, 3.11. von 10.00 - 20.00 Uhr und Sonntag, 4.11. von 10.00 - 19.30 Uhr.

Seminarkarten gibt es auch an der Tageskasse.

WUNDERWELTEN-KALENDER

Mit dem WunderWelten-Kalender möchten wir Ihnen die Schönheiten der Erde vor Augen führen. Dieses Jahr mit Bildern aus Kolumbien. Der Kalender ist im DIN A2-Großformat und kostet 29 €. WunderWelten-Gäste profitieren: Während des Festivals erhalten Sie den Kalender für 25,- €.

WUNDERWELTEN-SERVICE

Sie sind selber passionierter Fotograf und möchten Ihre besten Momentaufnahmen in einem Fotobuch oder auf großer Leinwand verewigen? Dann drucken Sie über den WunderWelten-Fotoservice und unterstützen Sie damit gleichzeitig den Kindergarten „Colombo Alemana Villa del Cafe“ in Armenia, ein Projekt des Deutsch-Kolumbianischen-Freundeskreises e.V.

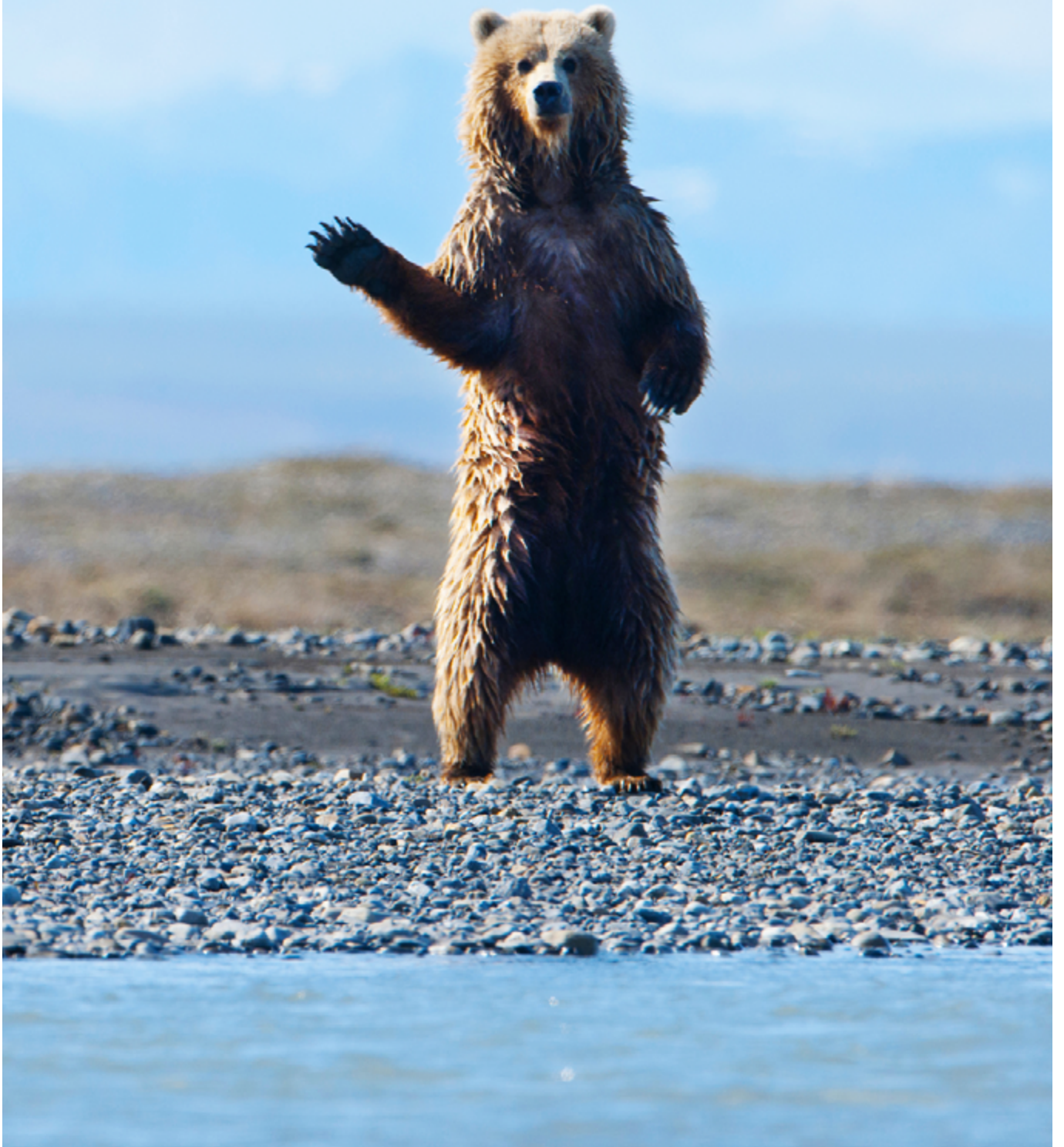
Und so funktioniert's: Sie gelangen über www.WunderWelten.org auf den Fotoservice und kaufen dort Ihre gewünschten Produkte. WunderWelten spendet die gesamte Kommission (15% Ihres Umsatzes) an den Kindergarten. Für Sie entstehen keine zusätzlichen Kosten! Im Gegenteil: Sie profitieren von den günstigen Preisen und vom ausgezeichneten Service von CEWE und helfen damit gleichzeitig benachteiligten Kindern in Armenia, Kolumbien.

FACEBOOK & NEWSLETTER

Keine Neuigkeiten mehr verpassen: Tragen Sie sich einfach für den Newsletter auf WunderWelten.org bzw. auf dem Verlosungszettel auf dem Festival ein oder folgen Sie uns auf Facebook: facebook.com/WunderWeltenBodensee

LIVE-REPORTAGEN

UNTERHALTUNG MIT TIEFGANG





Freitag, 2.11.2018

NEUSEELAND

PETRA & GERHARD ZWERGER-SCHONER

200 Tage am schönsten Ende der Welt

Traumstraßen entlang unberührter Küsten und schneebedeckte Gipfel über immergrünem Regenwald, rauchende Vulkane und thermale Wunderwelten, idyllisches Farmland und geschichtsträchtige Orte mit stolzer Maorikultur auf heiligem Land – Neuseelands Schönheit hat unzählige Gesichter. Die österreichischen Reisejournalisten Petra & Gerhard Zwerger-Schoner haben „Aotearoa – das Land der langen weißen Wolke“ über ein halbes Jahr bereist.

Nur knapp vier Millionen Menschen besiedeln die beiden südpazifischen Inseln. Durch ihre Lage auf dem sog. Pazifischen Feuerring entstand eine Landschaft, die einzigartig auf der Welt ist, einem oft schlicht den Atem verschlägt. Nicht ohne Grund bildet die sagenhafte Schönheit Neuseelands die Kulisse für Tolkiens „Mittelerde“, die Millionen von Zuschauern in der „Herr-der-Ringe Trilogie“ und in „Der Hobbit“ verzaubert.

Neuseeland ist ein optischer Leckerbissen, ein Land mit freundlichen, entspannten Menschen, Heimat für seltener Tiere wie Pelzrobben, Pinguine oder den besonders rar gewordenen Kiwi, sowie Schutzgebiet für Urwälder, Gletscher und sensible marine Lebensräume.

Unterwegs mit Reisecamper oder Geländewagen, mit Helikopter oder Flugzeug, mit dem Kanu oder zu Fuß machte sich das Abenteuerer-Paar auf, dieses Land in seiner enormen Vielfältigkeit zu entdecken. Tauchen Sie ein in ein spannendes Reiseabenteuer und seien Sie auf ein einzigartiges Erlebnis gefasst! Petra und Gerhard Zwerger-Schoner präsentieren Ihnen Neuseeland wie Sie es noch nicht gesehen haben. Eine faszinierende und bildgewaltige Reisereportage voller brillanter Filmszenen, gemischt mit meisterhafter Fotografie in High Definition Digital Cinema Qualität.

*Auftaktveranstaltung und
Preisverleihung des Wunder-
Welten-Fotowettbewerbs*

*Freitag, 2.11.18
20.00 Uhr
Dauer: ca. 3 h
Hugo-Eckener-Saal*

*VVK-Preise
19,90 € / 16,90 € / 13,90 € / 9,90 €
sowie ermäßigte Schülertickets*

*Tageskassenpreise
22 € / 19 € / 16 € / 12 €
sowie ermäßigte Schülertickets*

Samstag, 3.11.2018

SYRIEN

LUTZ JÄKEL

Samstag, 3.11.18
 11.00 Uhr
 Dauer: ca. 2h
 Ludwig-Dürr-Saal

VVK-Preise
 16,90 € / 13,50 € / 9,90 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise
 19 € / 16 € / 12 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Ein Land ohne Krieg

In einem Zeitraum von 20 Jahren reist der Fotojournalist, Autor und Islamwissenschaftler Lutz Jäkel immer wieder nach Syrien – bis zum Ausbruch der Unruhen im März 2011. Das bunte und vielfältige Leben der Menschen, die prachtvolle Architektur Palmyras, der Suq von Aleppo, Wohnhäuser und Straßenzüge in Damaskus, dichte Wälder – vieles ist seit dem Ausbruch des Krieges unwiederbringlich zerstört.

Fast die Hälfte der syrischen Bevölkerung ist auf der Flucht, Hunderttausende sind umgekommen - Syrien ist ein Dauerthema in den Medien. Und doch ist wenig über das menschlich und kulturell so reiche Syrien bekannt. Lutz Jäkel dokumentiert in seiner Live-Reportage Syriens Schönheit, zeitlos und lebendig, zeigt die Einzigartigkeit dieser Region, erzählt von herzlichen Begegnungen, kultureller Fülle und einem meist friedlichen Miteinander der Religionen und Ethnien. Eindrucksvoll dokumentieren seine Fotos den Alltag bis 2011, zeigen, wie man in Syrien lacht und einkauft, arbeitet, betet, diskutiert und feiert. Die Erzählungen beschwören den Duft von getrockneten Kräutern im Suq, die ausgelassene Geräuschkulisse eines geselligen Abends und den zarten Wind, der über die Gipfel eines Berges streicht.

Voller Wärme berichten außerdem in dieser Live-Reportage Syrer, Deutsch-Syrer und Deutsche in Videos von ihrem Syrien, lassen den Zuschauer teilhaben an ihren Erlebnissen und Erfahrungen, die geprägt sind von Fröhlichkeit und Wehmut, Freude und Trauer. So entsteht ein gleichermaßen persönliches wie breites Bild – und ein Brückenschlag voller Hoffnung und Empathie.





Samstag, 3.11.2018

NORDFRIESLAND

SUSANNE & RALF WALTER

MeerLicht: Eine Reise zwischen Meer und Horizont

Das Wattenmeer ist die größte zusammenhängende Wattlandschaft der Welt und wurde durch dessen Einzigartigkeit 1985 zum Nationalpark und 2009 zum UNESCO Weltnaturerbe erklärt. Die weitgehend unberührte Wildnis ist das vogelreichste Gebiet Europas und Deutschlands bedeutendster Naturraum und besticht durch seine atemberaubende Schönheit.

Die Multivisionsschau ist eine Hommage an die einzigartige, fragile und schützenswerte Landschaft zwischen Meer und Horizont, geprägt von Wind, Wetter, Ebbe und Flut. Sie erzählt von den unzähligen Reisen von Susanne und Ralf in der atemberaubenden Schönheit einer faszinierenden und unvergleichlichen Gegend.

Kommen Sie mit auf eine fotografische Reise in das Naturparadies Nordfriesland. Erleben Sie den Live-Vortrag über eine herrliche Landschaft und das idyllische friesische Landleben am Meer, untermalt mit einem mitreißenden Soundtrack und passender Poesie.

Staunen Sie über das Licht des Meeres!

Susanne & Ralf Walter hat diese außergewöhnliche Landschaft so in den Bann gezogen, dass sie seit über 15 Jahren regelmäßig die schleswig-holsteinische Küstenlandschaft im Norden Deutschlands bereisen. Die beiden Fotografen und Multimedia-Produzenten haben zu den unterschiedlichen Jahreszeiten das Naturparadies an der Nordsee durchstreift und ihre vielen Eindrücke und Erlebnisse in herrlichen Bildern und Filmen festgehalten. Mit Foto- und Filmkamera erkundeten sie endlose Sandstrände und deren Bewohner, das friesische Landleben vor und hinter dem Deich, beobachteten die vielfältige Vogelwelt und erlebten beeindruckende Augenblicke und traumhafte Lichtstimmungen.

Samstag, 3.11.18

11.15 Uhr

Dauer: ca. 2h

Alfred-Colsman-Saal

VVK-Preise

Regulär: 13,90 €

Ermäßigt: 11,90 €

Kinder unter 16 Jahren: 6,90 €

Tageskassenpreise

Regulär: 16,00 €

Ermäßigt: 14,00 €

Kinder unter 16 Jahren: 9,00 €

Samstag, 3.11.2018

MAGISCHE ORTE

HARTMUT KRINITZ

Samstag, 3.11.18
 14.00 Uhr
 Dauer: ca. 2 1/2 h
 Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise
 19,90 € / 16,90 € / 13,90 € / 9,90 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise
 22 € / 19 € / 16 € / 12 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Eine Reise zu Europas mystischen Stätten

Seit Jahrtausenden faszinieren uns „Magische Orte“ wie Stonehenge, Mont Saint-Michel, Meteora und Carnac, die wir in einer von der Ratio geprägten, oft oberflächlichen Zeit wieder zunehmend neu entdecken.

Die Suche nach dem Geheimnis dieser Orte führte Hartmut Krinitz nicht nur zu weltbekannten Monumenten, sondern auf abenteuerlichen Wegen zu „vergessenen“ Stätten.

Über 10 Jahre verteilt unternahm er ungezählte Reisen kreuz und quer durch Europa, vom griechischen Berg Athos über die Bretagne zu winddurchwehten Inseln im Nordatlantik und von Lapp-land über Deutschland weiter nach Galizien, nach Finisterra, ans Ende der Welt.

Er besuchte Steinkreise und Dolmen in den weiten Landschaften Großbritanniens, Irlands, Portugals oder Schwedens, Felszeichnungen am Polarmeer und in den Alpen, Klöster und Burgen an uralten Versammlungsplätzen, mystische Gipfel und Kaps, an denen mit dem letzten Schritt auch die ewige Suche des Menschen endet.

Zahllose Genehmigungen, hunderte von Kilometern zu Fuß, Touren mit Booten und Schiffen, 100.000 Kilometer mit dem VW-Bus und die Besteigung des heiligen Berges der Katalanen mit einem Esel säumten den Weg.

Auf seinen langen Reisen traf Hartmut Krinitz immer wieder Menschen, die sich intensiv mit diesen magischen Orten beschäftigen und ihnen manchmal sogar ihr Leben widmen - Menschen wie die Archäologin Margaret Curtis, die seit Jahrzehnten das Mysterium des Steinkreises von Callanish erforscht, den Geschichtenerzähler Eddie Lenihan, den „ewigen“ Jakobsweg-Pilger Dany Dumontier, oder den spätberufenen Erzdruiden von Cornwall, Ed Prynne, der neben seinem Bungalow eine eigene Megalithanlage errichtet hat.





Samstag, 3.11.2018

IKONEN DER NATURFOTOGRAFIE

GABRIELA STEABLER, NORBERT ROSING UND
KONRAD WOTHE

Afrika - Regenwälder - Arktis

Die eine geht in der Kalahari auf Safari, der andere macht sich in undurchdringlichen Regenwäldern auf die Suche nach seltenen Arten und der dritte folgt in der Arktis der Fährte des Eisbären. Oft sind sie für Wochen und Monate draußen in der Natur, teilweise unter extremsten Bedingungen. Sie beobachten Tiere am Äquator und nördlich vom Polarkreis, und IMMER fotografieren sie.

Gleich drei Ikonen der Naturfotografie geben jetzt beim WunderWelten-Festival in einer spektakulären Live-Reportage spannende Einblicke in ihr Schaffen. Humorvoll lüften sie das eine oder andere gut gehütete Geheimnis zum Thema Tierfotografie, individuell und authentisch.

Gabriela Staebler – Zuhause in der Savanne Afrikas, Norbert Rosing – DER Arktis- und Eisbärenkenner, Konrad Wothe – Spezialist für die Regenwälder – zusammen bringen sie über 100 Jahre Erfahrung in der Naturfotografie auf die Bühne!

Aus dem aufwändigen Vortragsprojekt wurde ein prachtvolles Kunstwerk für alle Sinne: atemberaubende Fotografien, untermalt von persönlichen Erlebnissen von höchster Intensität. Eine Hommage an die Tierfotografie: mitreißend in der Zusammenstellung und genial bis in die Details – als Inspiration, Fotoratgeber oder einfach nur zum Staunen!

In diesem WunderWelten-Projekt stehen mit Gabriela Staebler, Konrad Wothe und Norbert Rosing gleich drei Urgesteine der Tierfotografie gemeinsam auf der Bühne. Freuen Sie sich auf die Premiere beim WunderWelten-Festival.

Samstag, 3.11.18

17.00 Uhr

Dauer: 2 ½ h

Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise

24,90 € / 19,90 € / 14,90 € / 9,90 €

sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise

27 € / 22 € / 17 € / 12 €

sowie ermäßigte Schülertickets

präsentiert von



Bodensee-Airport
FRIEDRICHSHAFEN 

TURKISH AIRLINES 

Samstag, 3.11.2018

DIE WELT IM ZEITRAFFER

GUNTHER WEGNER

Samstag, 3.11.18
19.45 Uhr
Dauer: ca. 2 1/2 h
Alfred-Colsman-Saal

VVK-Preise
Regulär: 13,90 €
Ermäßigt: 11,90 €
Kinder unter 16 Jahren: 6,90 €

Tageskassenpreise
Regulär: 16,00 €
Ermäßigt: 14,00 €
Kinder unter 16 Jahren: 9,00 €

Gunther Wegner, einer der bekanntesten und erfolgreichsten Zeitraffer-Fotografen, nimmt sie mit auf eine Reise in die faszinierende Welt der Zeitraffer-Fotografie. Mit großartigen Aufnahmen von seinen Reisen rund um die Welt vermittelt er Ihnen die Grundlagen, wie auch Sie sich mit einer einfachen Kamera und einigen Grundlagenkenntnissen die Welt im Zeitraffer erschließen können.

Die Reise geht unter anderem nach Costa Rica, Venezuela, Brasilien, Botswana und Südafrika. In seinem Vortrag zeigt Gunther einzigartige Zeitrafferaufnahmen, die er rund um den Globus gemacht hat. Dabei plaudert er aus dem Nähkästchen und lässt das Publikum in einigen Anekdoten an kuriosen Ereignissen teilhaben, die bei seinen Aufnahmen in den letzten Jahren passiert sind.

In seinen Aufnahmen macht er den Faktor Zeit sicht- und erlebbar. Freuen Sie sich auf einen lehrreichen und unterhaltsamen Vortrag!

Der Referent

Gunther Wegner ist Fotograf, Blogger, Autor und Entwickler von LRTimeLapse, der weltweit führenden Software für Zeitraffer-Fotografen. Darüber hinaus gibt er Workshops und Trainings in den Bereichen Fotografie, Zeitraffer und Video und leitet internationale Fotoreisen.





Samstag, 3.11.2018

VORTRAGSKONZERT: NORWEGEN

KAI-UWE KÜCHLER & DAS DUO KELPIE

Norwegische Impressionen

Freuen Sie sich auf die künstlerische Verschmelzung von Fotografie, Großbildprojektion, Live-Musik und Geschichten. Der Reisefotograf Kai-Uwe Küchler präsentiert nach neun ausgedehnten Reisen durch Skandinavien seine Aufnahmen aus einer faszinierenden Welt und zeichnet ein Porträt des Nordens.

Die Mischung aus Musik und eindrucksvollen Bildern macht dieses Länderportrait zu einem einzigartigen Erlebnis. Der Referent lässt in farbenprächtigen Bildern die schönsten Fjorde, die spektakulärsten Gebirgsregionen und andere Highlights lebendig werden. Mächtige Wasserfälle, gewaltige Gletscher sowie weit verzweigte Fjorde sind nur einige der „Zwischenstopps“ auf der Reise durch dieses beeindruckende und naturgewaltige Land.

Kurze Texte leiten skandinavische Musikstücke von Kelpie ein, einem Musikerduo um Ian Melrose (Akustikgitarre) und Kerstin Blodig (Gesang). Norwegen fasziniert durch seine Größe, seine Stille und durch seine Wildheit. Genau dies spiegelt sich in der Musik von Kelpie wieder. Hinzu kommt eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser – die Flöte wie der Hauch eines Nebels über der weiten Fjell-Landschaft, dazu zwei ideal harmonisierende virtuose Gitarren.

Norwegische Impressionen ist ein hochkarätiges Konzert mit beeindruckenden Bildern.

Samstag, 3.11.18

20.00 Uhr

Dauer: ca. 2 ½ h

Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise

*24,90 € / 19,90 € / 14,90 € / 9,90 €
sowie ermäßigte Schülertickets*

Tageskassenpreise

27 € / 22 € / 17 € / 12 €

sowie ermäßigte Schülertickets

Sonntag, 4.11.2018

KANADA & ALASKA

FLORIAN SCHULZ

Sonntag, 4.11.18
 11.00 Uhr
 Dauer: ca. 2 1/2 h
 Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise
 19,90 € / 16,90 € / 13,90 € / 9,90 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise
 22 € / 19 € / 16 € / 12 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

präsentiert von



Auf der Suche nach der letzten Wildnis

Es gibt nur noch wenige Orte auf der Erde, die noch wirklich wild und ursprünglich sind. Seit seiner Kindheit hat sich Florian Schulz nach diesen Orten gesehnt und sich vorgenommen, diese letzten Wildnisgebieten aufzuspüren. Seit über 25 Jahren zieht es ihn immer wieder nach Nordamerika – vor allem an die Pazifikküste und in die wilden Weiten Alaskas. Mit dem Segelboot erkundete er die Westküste Kanadas und die Fjorde Südost-Alaskas bis hin zu den Aleuten. Er campte mitten unter den gewaltigen Braunbären und erforschte entlegenste Ecken der sog. „Arctic Refuge“ - immer wieder auch in Begleitung seines Bruders Salomon, der ihn an der Kamera unterstützt. Über die Jahre hat er viele Freundschaften vor Ort geschlossen, so mit seinem Busch-Piloten Jake, der ihn im Nirgendwo an den Steuerknüppel setzte und ihm seine ersten Flugstunden gab.

Florian Schulz hat diese Region mit ihrer besonderen Tierwelt mit außergewöhnlichem Tiefgang und Leidenschaft in Fotografie und Film festgehalten. Eindrucksvolle Wale, urzeitlich anmutende Moschusochsen, gewaltige Braunbären und scheinbar endlose Karibu-Herden inspirieren ihn zu seinen atemberaubenden Fotos. Mit verschiedensten Partnern kämpft er für das Fortbestehen dieser Naturregion. Selbst Präsident Obama hat Florians Filmmaterial für seine Fernsehansprache zum Schutz der „Arctic Refuge“ verwendet.

Immer wieder ist Florian auch mit seiner Frau und seinen Kindern Nanuk (6) und Silvan (3) draußen in dieser menschenleeren Natur. Sie für künftige Generationen zu erhalten ist sein großes Anliegen.

In atemberaubenden Bildern nimmt National Geographic Fotograf Florian Schulz das Publikum mit auf eine abenteuerliche Reise in die letzte Wildnis Nordamerikas.





Sonntag, 4.11.2018

MIT DEM DALAI LAMA DURCH DEN HIMALAYA

MANUEL BAUER

LADAKH - LAHAUL - SPITI

Der Schweizer Manuel Bauer begegnete dem 14. Dalai Lama ein erstes Mal vor mehr als 28 Jahren. Seit dieser Zeit durfte der Fotograf ihn auf vielen Reisen begleiten, um so auf das unterdrückte tibetische Volk und dessen bedrängte Kultur und Religion aufmerksam zu machen. Für seine neue Reportage reiste Bauer mit dem Dalai Lama durch die einmalig schönen Landschaften des Himalaya. Es entstanden so bisher noch unveröffentlichte und emotionale Bilder.

Der Dalai Lama besucht Flüchtlingsgemeinden der Tibeter und buddhistische Volksgruppen, um ihnen Trost zu spenden, religiöse Rituale zu leiten und Unterweisungen zu geben. Er weiht in die Kalachakra-Initiation ein, bei der Mönche über viele Tage ein vielfarbiges Sandmandala streuen – um es nach Fertigstellung innerhalb von Sekunden wieder wegzuwischen. In seinem Vortrag zeigt Manuel Bauer den Dalai Lama bei verschiedenen öffentlichen Anlässen ganz aber auch ganz privat und gibt seltene Einblicke in Landschaften, Menschen und ihre Kultur im Himalaya.

Der Dalai Lama über den Fotografen Manuel Bauer:

«Ich bewundere nicht nur seinen Beruf, das Fotografieren, ich bewundere ihn auch als Menschen. Er ist ein sehr netter Mann, aufrichtig und bescheiden. Ich denke, er hat eine ganz reine Geisteshaltung. Das ist meine persönliche Ansicht, mein persönliches Gefühl. Ich kenne ihn seit vielen Jahren, und er selbst hat mir gegenüber in all diesen Jahren eine grosse, tief empfundene Nähe gezeigt. Er ist für mich ein echter Freund.»

Sonntag, 4.11.18

14.00 Uhr

Dauer: ca. 2 ½ h

Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise

19,90 € / 16,90 € / 13,90 € / 9,90 €
sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise

22 € / 19 € / 16 € / 12 €

sowie ermäßigte Schülertickets

Sonntag, 4.11.2018

IM REICH DER LICHTER

STEFAN FORSTER

Sonntag, 4.11.18

17.00 Uhr

Dauer: ca. 3 h

(dieser Vortrag hat Überlänge)

Hugo-Eckener-Saal

VVK-Preise

19,90 € / 16,90 € / 13,90 € / 9,90 €

sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise

22 € / 19 € / 16 € / 12 €

sowie ermäßigte Schülertickets

Island - Grönland - Skandinavien

Stefan Forster ist ein absoluter Spezialist für besondere Lichtstimmungen abseits der touristischen Hotspots. Über 50 Mal reiste der Schweizer Berufsfotograf und Abenteurer in den Norden Europas und erlebte die grandiose Natur von Island, Grönland und Norwegen in all ihren Facetten. Besonders spektakuläre Blickwinkel gelingen ihm durch die moderne Technik der Luftfotografie mit Multikoptern.

Stefan Forster sieht sich selbst als Jäger für seltene Lichtstimmungen und Momente. Schon im Alter von 18 Jahren ist er im Alleingang mit über 30 Kilogramm auf dem Rücken wochenlang durch das isländische Hochland gewandert, hat Gletscher überquert, tiefe Flüsse gefurte und hat in der Einsamkeit seine Liebe zur Fotografie entdeckt. Das wechselhafte Wetter, die im Sommer nicht untergehende und im Winter tief stehende Sonne verwandeln den Norden Europas in ein Paradies intensiver Lichtstimmungen.

Paddeln Sie mit Forster im Kajak entlang der Küste Grönlands um gewaltige Eisberge, fliegen Sie durch die Gletscherspalten des größten Plateaugletschers Europas, pirschen Sie sich am Inlandeis von Grönland an eine wilde Herde Moschusochsen an und fahren Sie mit dem Superjeep durch tiefe, reißende Gletscherflüsse. Der Vortrag ist vollgepackt mit spannenden Geschichten zur Entstehung einmaliger Bilder und Videoaufnahmen. Lassen Sie sich vom 31-jährigen Ostschweizer zu eigenen Reisen motivieren und entdecken Sie die Wunder Skandinaviens mit den Augen eines Fotografen.

Der Vortrag dauert über 2 Stunden und hat keine Pause!





Sonntag, 4.11.2018

BAUMWELTEN

CONRAD AMBER

Faszinierende Giganten

Bäume und Wälder berühren unsere Seele – vor allem dann, wenn sie alt werden durften und ein „Gesicht“ haben. An einer uralten Linde zu verweilen oder in einem Eichen-Hain aus dem Mittelalter zu stehen, erfüllt die meisten Menschen mit Ehrfurcht. Ähnlich ist es bei Wäldern, die weitestgehend ohne menschliche Eingriffe wachsen durften. Es sind genau diese letzten naturnahen Wälder Mitteleuropas, die versteckt und unbeachtet jahrhundertlang überlebten, die Conrad Amber sucht: Bäume, als uralte Zeitzeugen mit unfassbarer Überlebensstrategie und oft kultureller Bedeutung.

Es gibt sie noch - die letzten Urwälder Europas. Ob weit oben in einem entlegenen Gebirgstal, in undurchdringlichen Auehölzern oder in ehemaligen Sperrgebieten - dort haben sich die Naturwälder erhalten können und zeigen uns ihre faszinierende Gestalt und Vielfalt. Sie führen uns den Kreislauf des Lebens vor Augen, das Werden und Vergehen aus sich selbst.

Lassen sie sich verzaubern in eine längst verloren geglaubte Welt voller romantischer und unverfälschter Natur.

Ambers Leidenschaft gilt seit vielen Jahren diesen alten Naturdenkmälern. Er sucht und besucht mit unglaublichen Aufwand „Baumpersönlichkeiten“ und verewigt sie in eindrucksvollen Bildern. In seinem Vortrag nimmt er die Besucher mit zu 100 einzigartigen Bäumen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Dabei erzählt er unterhaltsame Anekdoten über die Suche nach den uralten Baumriesen und gibt faszinierende Hintergrundinformationen zu den Giganten an das Publikum weiter.

Sonntag, 4.11.18

19.30 Uhr

Dauer: ca. 2 1/2 h

Alfred-Colsman-Saal

VVK-Preise

Regulär: 13,90 €

Ermäßigt: 11,90 €

Kinder unter 16 Jahren: 6,90 €

Tageskassenpreise

Regulär: 16,00 €

Ermäßigt: 14,00 €

Kinder unter 16 Jahren: 9,00 €

Sonntag, 4.11.2018

KENIA

HARDY FIEBIG

Sonntag, 4.11.18
 20.00 Uhr
 Dauer: ca. 2 1/2 h
 Ludwig-Dürr-Saal

VVK-Preise
 16,90 € / 13,50 € / 9,90 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

Tageskassenpreise
 19 € / 16 € / 12 €
 sowie ermäßigte Schülertickets

präsentiert von



50 Schätze zwischen DER Wiege der Menschheit und DER Masai Mara

Im Sommer 2011 packt Hardy Fiebig seine Koffer und siedelt nach Kenia über. Anlässlich der 50-jährigen Unabhängigkeit des Landes will er für jedes Jahr der Freiheit einen Schatz dokumentieren.

Drei Jahre lang reist er bis in die letzten Winkel Kenias: den ostafrikanischen Graben mit seinen Vulkanen und Flamingo-gesäumten Seen; Mount Kenyas Regenwälder, Teegärten und Kaffeeplantagen; die tropischen Küsten mit den weißen Sandstränden und bunten Korallengärten; die Weiten des wüstenhaften Nordens um den Turkana-See; und natürlich die zahlreichen Nationalparks mit ihrer überbordenden Tierwelt.

Doch die rasante Entwicklung des Landes und das Bevölkerungswachstum bedrohen Kenias Schätze. Nur wenn es gelingt, die Menschen mit einem fairen Einkommen als Verbündete im Kampf zu gewinnen, werden sie Bestand haben. Mit kenianischen Freunden ruft Hardy Fiebig eine Stiftung ins Leben, die ausländischen Reisenden und der kenianischen Öffentlichkeit die Schönheit des Landes vermitteln will und sich der Förderung des nachhaltigen Tourismus verschreibt.

Mit dieser Live-Reportage liefert Hardy Fiebig eine humorvolle, bildgewaltige und liebevolle Innenansicht eines jungen Landes auf dem Weg in die Zukunft. Das in Europa vorherrschende Afrika-Bild sieht dabei buchstäblich alt aus. Der Zuschauer erlebt die Schönheit Ostafrikas und seiner Menschen und erfährt praktische Informationen für eigene Erkundungen.

Was Hardy Fiebig am Ende wirklich wichtig erscheint, ist die Erkenntnis dass wahre Lebendigkeit und das eigene Wachstum nur um den Preis von Offenheit, (Ver-)Trauen und Loslassen zu haben sind.





Moor erleben

im Naturschutzzentrum Wilhelmsdorf

BODO- und Bahnkunden (Ba-Wü-Ticket) erhalten gegen Vorlage des gültigen Fahrausweises eine Ermäßigung auf den Eintrittspreis.



Moor hautnah erleben: Das können Sie im Naturschutzzentrum Wilhelmsdorf und im Pfrunger-Burgweiler Ried. Wie entsteht ein Moor, wer sind seine „Bewohner“? Welche lokalen und globalen Zusammenhänge bestehen zwischen Moornutzung, Natur- und Umweltschutz? All dies wird spielerisch begreifbar – in der interaktiven Dauerausstellung und auf verschlungenen Pfaden durch das Ried. Ein unvergessliches Erlebnis für Kinder, Erwachsene und Familien!

Riedweg 3 – 5 | 88271 Wilhelmsdorf | Telefon 07503 739
www.naturschutzzentrum-wilhelmsdorf.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 13:30 – 17:00 Uhr
 Samstag, Sonn- und Feiertag 11:00 – 17:00 Uhr

In den Sommerferien an Wochenenden ... 10:00 – 18:00 Uhr

An Weihnachten und Silvester/Neujahr geschlossen



Ein Falke auf der Schulter

N70
1948 > 2018
NOVOFLEX

FALCON

„Mit dem Doppelschwenker lassen sich zwei Kamerasysteme gleichzeitig verwenden, um dem qualitätsbewussten Videofilmer und/oder Fotografen auf einfache Art völlig neue Möglichkeiten zu erschließen.“

Mit dem Doppelschwenker FALCON lassen sich zwei Kamerasysteme gleichzeitig verwenden, um dem qualitätsbewussten Videofilmer und/oder Fotografen auf einfache Art völlig neue Möglichkeiten zu erschließen. Der modular aufgebaute Doppelneiger gestattet unter anderem die gleichzeitige Verwendung von zwei Kameras mit unterschiedlichen Brennweiten. So lassen sich beispielsweise aus gleicher Perspektive parallel und zeitgleich Aufnahmen mit Tele- und Weitwinkelobjektiv anfertigen. Das gleiche gilt auch bei der Verbindung von Bewegtbild und Standbild. Doch damit nicht genug. Die beiden Kameraplattformen sind zudem unabhängig höhenverstell- und/oder schwenkbar, woraus sich ungeahnte Möglichkeiten in der Perspektive und der Bildgestaltung ergeben. Bei Bedarf kann selbstverständlich auch „nur“ ein Kamerasystem verwendet werden.



TrioPod PRO75

„Der Clou der neuen Stativschulter sind die Rastwinkel in denen sich die Beine in einem Winkel von 25°, 45°, 65° und 87° abstreizen lassen.“

Das TrioPod PRO75 Stativ ist die modulare Lösung für schwere Fälle. Die für professionelle Anwendungen für schweres Equipment optimierte Stativ-Schulter ist vorbereitet für unterschiedliches Zubehör wie Mittelsäule, Kalotte und Halbschale, wodurch eine noch höhere Flexibilität bei der Anpassung an die Aufgabenstellung erreicht wird. Auch kompatibles Zubehör anderer Hersteller lässt sich ansetzen. **Die maximale Traglast beträgt 65 kg.**



NOVOFLEX

Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7, 87700 Memmingen
Deutschland
Tel +49 8331 88 888
Fax +49 8331 47 174
mail@novoflex.de, www.novoflex.de

WUNDERWELTEN- MESSE

FOTOGRAFIE - REISEN UND MEHR





Samstag, 3.11.2018 und Sonntag, 4.11.2018

FOTOMESSE

EINTAUCHEN IN DIE WELT DER FOTOGRAFIE

*Samstag, 3.11.18
13 - 20 Uhr
Sonntag, 4.11.18
10 - 17 Uhr*

freier Eintritt

Willkommen auf der WunderWelten-Fotomesse. Hier erwarten Sie über 50 Aussteller auf ca. 1500 Quadratmetern Ausstellungsfläche. Sie haben die einmalige Möglichkeit, die Neuheiten der Fotoindustrie kennenzulernen und auszuprobieren - wie zum Beispiel die gerade erschienene Nikon Z-Serie. Aber nicht nur das, denn dreimal am Tag gibt es auf der Messebühne interessante Präsentationen zu Erlebnissen und Produkten. Darüber hinaus können Sie sich von 8 Ausstellungen inspirieren lassen. Und das alles bei freiem Eintritt!

Informieren Sie sich an Ort und Stelle über hervorragendes Equipment und lernen Sie in den vielfältigen Workshops und beim Besuch ausgezeichnete Vorträge, was man damit alles anfangen kann.

Die Messe bietet Ihnen die Möglichkeit, den direkten Austausch mit anderen Fotografen sowie den Referenten der Workshops und Seminare zu pflegen. Erleben Sie die Referenten auf dem Festival hautnah und tauschen Sie sich mit ihnen aus. Oder nutzen Sie die Gelegenheit zur Buchsignierung.

Check & Clean

Ein verlockendes Angebot der Messe ist sicherlich auch der kostenlose Check & Clean für ALLE gängigen DSLR-Kameras.

Das gilt für Nikonkameras über die gesamte Messezeit am Nikonstand sowie für Canonkamera und weitere ausgewählte Marken am Stand von AC-Foto.

Kostenlose Präsentationen

MESSEBÜHNE

JE 30 MIN

SAMSTAG, 3.11.18

13.15 Uhr – Produktpräsentation

LEICA APS-C SYSTEM

TOM FLAUDER

16.15 Uhr – Produktpräsentation

TBA

19.15 Uhr – Produktpräsentation

NIKON - DIE NEUE Z-SERIE

JULIANDER ENSSLE

SONNTAG, 4.11.18

10.15 Uhr – Produktpräsentation

CEWE

13.15 Uhr – Produktpräsentation

NIKON - DIE NEUE Z-SERIE

JULIANDER ENSSLE

16.15 Uhr – Produktpräsentation

TBA

Exkursion

ERISKIRCHER RIED

NATURPARADIES AM BODENSEE

Samstag, 03.11.2018 – 9.30 Uhr / ca. 2 1/2 h / Naz Eriskircher Ried

Leitung: Gerhard Kersting (Diplom-Biologe)

- kostenlos -

Das Eriskircher Ried bei Friedrichshafen ist eines der größten und wertvollsten Naturschutzgebiete am Bodensee. Ausgedehnte Riedwiesen, der von Auenwäldern begleitete Fluss Schussen und das Bodenseeufer bieten zahlreichen, teils seltenen und gefährdeten Tier- und Pflanzenarten einen Lebensraum. Mit den ersten Herbststürmen erreichen Tausende nordischer Wasservögel das Ried, um hier zu überwintern. Der Leiter des Naturschutzzentrums Eriskirch, Diplom-Biologe Gerhard Kersting, stellt in einer etwas zweieinhalbstündigen Führung das Schutzgebiet vor. Naturfotografen finden sicher zahlreiche faszinierende Motive...

Treffpunkt:

Naturschutzzentrum Eriskirch

Bahnhofstr. 24

88097 Eriskirch

Werkzeug für Naturfotografen. www.ac-foto.com

Jetzt bei uns kaufen, leasen, finanzieren oder mit unserem **RENT** Service mieten.

Besuchen Sie uns auf dem WunderWelten Festival in Friedrichshafen!

Wir bieten attraktive Messeangebote, einen kostenlosen Check & Clean Service und ein großes MindShift Gear, ThinkTank Photo und f-stop Sortiment. Unsere Canon-Profis beraten Sie gerne und führen Ihnen alle Canon Kameras und L-Objektive vor.

AC-FOTO.com Ihr Fotoversand

PENTAX OLYMPUS Panasonic f-stop FEISOL BUTEO
 Canon SIGMA FUJIFILM SONY MINDSHIFT LEE Filters

AC-Foto Handels GmbH · Annuntiatenbach 30 · 52062 Aachen · Telefon: +49 (0) 241 30007 · e-Mail: info@ac-foto.com · Foto: © fotilly/fotolla.com



DIE AUSSTELLER

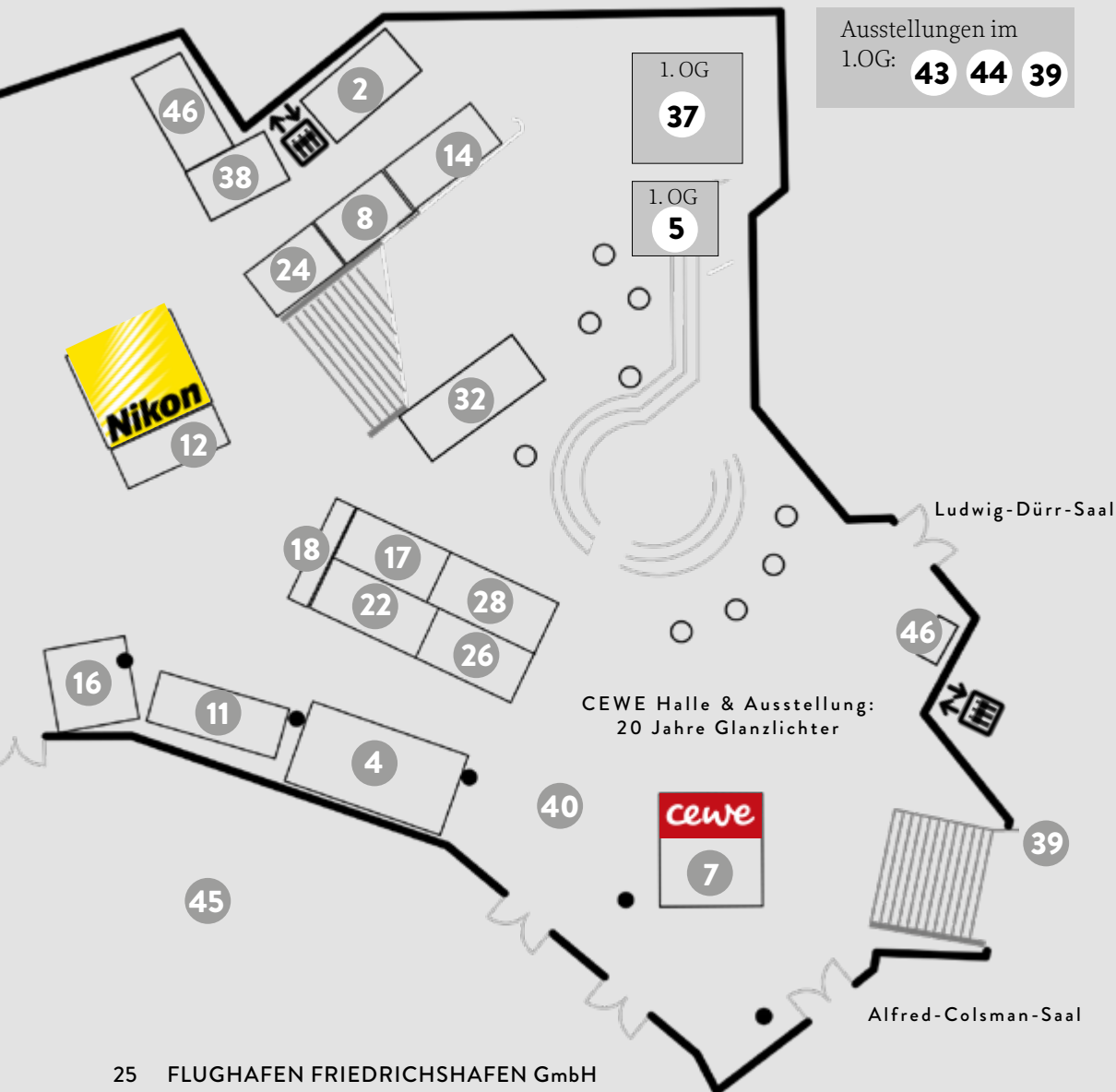
FOTOGRAFIE

- 1 AC-FOTO
- 2 ALBEDO 39
- 3 AV STUMPFL
- 4 BERLEBACH
- 5 BILDWERK
- 1 BUTEO PHOTO GEAR - *vertreten durch AC-Foto*
- 1 B+W FILTER - *vertreten durch AC-Foto*
- 6 CANON
- 7 CEWE
- CONSENSE
- 8 DPUNKT VERLAG
- 9 DVF
- 10 FACHCOLOR BÜHLER
- 1 F-STOP - *vertreten durch AC-Foto*
- 1 FEISOL- *vertreten durch AC-Foto*
- 11 KÖNIG PHOTOBAGS
- 1 LEE-FILTER
- 12 LEICA
- 13 LICHTBLICK
- 14 LUX LAMINA

- 1 MINDSHIFT - *vertreten durch AC-Foto*
- 15 NIKON
- 16 NOVOFLEX
- 1 OLYMPUS - *vertreten durch AC-Foto*
- 51 PANASONIC 1 PENTAX - *vertreten durch AC-Foto*
- 17 PHASE ONE
- 18 PT4PANO
- 19 ROLLEI GmbH & CoKG
- 1 RICOH - *vertreten durch AC-Foto*
- 1 SAN DISK - *vertreten durch AC-Foto*
- 20 SCHOLZ FOTOGRAFIE
- 21 SIGMA GmbH
- 22 TAMRON
- 1 THINKTANK

REISE

- 23 CHAMÄLEON
- 24 DIAMIR



- 25 FLUGHAFEN FRIEDRICHSHAFEN GmbH
- 26 GEO DISCOVERY TOURS
- 27 MILLER REISEN
- 28 PROFESSIONAL PHOTO TRAVELING
- 25 TURKISH AIRLINES
- 29 REISEN IN DIE NATUR
- 30 TIBET (TENZIN YOUNDON)

AUS DER REGION

- 31 BASS DESIGN
- 32 COMPUMAC
- 33 NACHHALTIGEN WOLLPRODUKTEN AUS DEN ANDEN
- 34 NATURSCHUTZZENTRUM ERISKIRCH
- 35 NATURSCHUTZZENTRUM WILHELMSDORF
- 36 NATURSCHUTZZENTRUM WURZACHER RIED
- 37 STADTWERK AM SEE
- 38 WUNDERWELTEN

AUSSTELLUNGEN

- 39 PHÄNOMENAL - NATIONAL GEOGRAPHIC
- 40 20 JAHRE GLANZLICHTER - *Gewinnerbilder*
- 41 REGIONALE KÜNSTLER - *Andrea Dublaski*
- 42 DIE ALPEN IM LICHT - *Lorenz Andreas Fischer*
- 43 ZWEI VOM SEE - *Edmund Möhrle & Holger Spiering*
- 44 WUNDERWELTEN-WETTBEWERB - *Gewinnerbilder*
- 45 AUSSTELLUNG AN DER PROMENADE - *CEWE Award*
- 46 BUCHSIGNIERUNG DER REFERENTEN
- 47 MESSEBÜHNE

NGOS

- 48 GREENPEACE FRIEDRICHSHAFEN
- 49 DKF
- 50 KWIZERA EV



LEICA. DAS WESENTLICHE.



LEICA CL

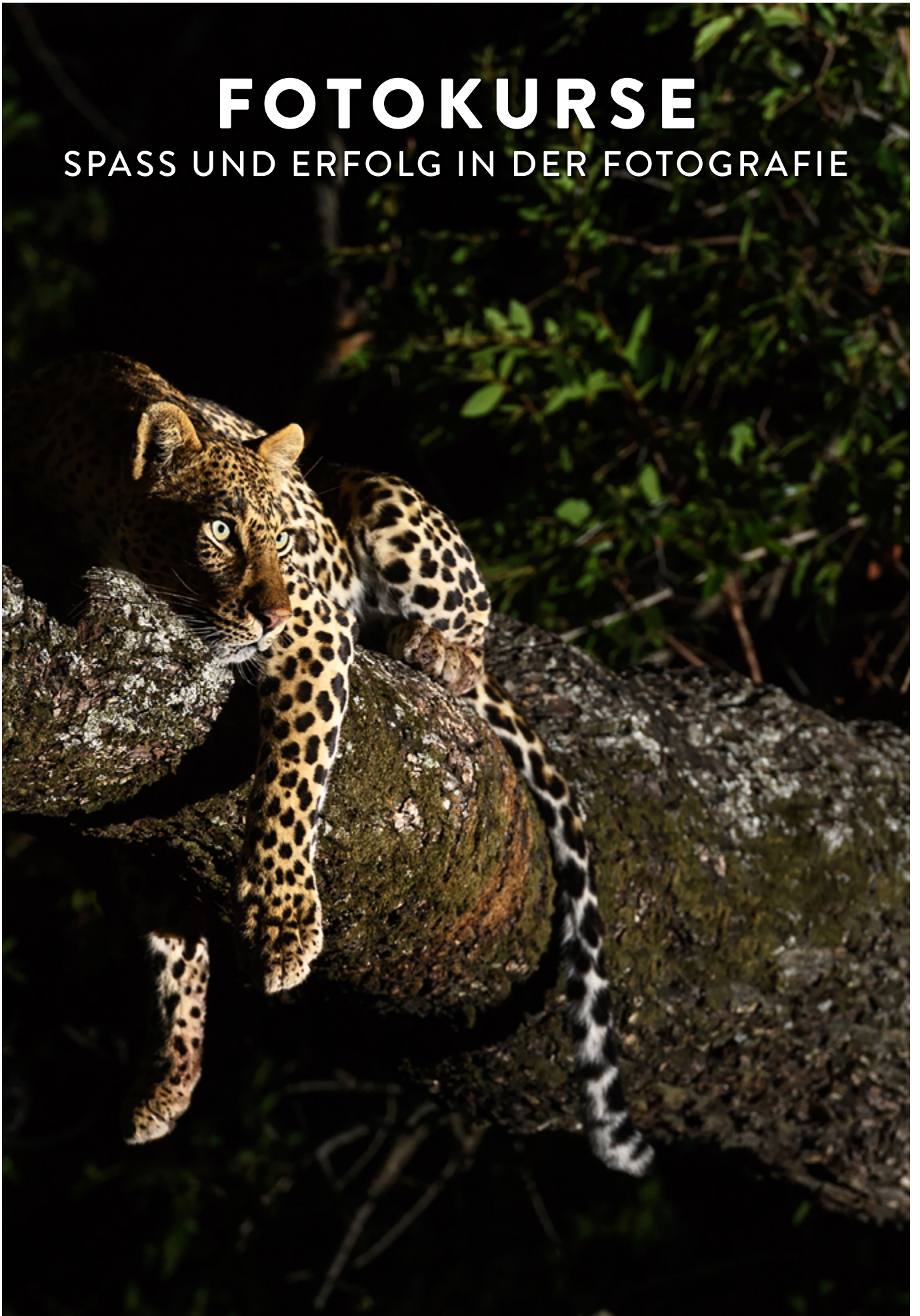
So kompakt und diskret,
dass sie in jede Hand passt.

Und in jedes Herz.

cl.leica-camera.com

FOTOKURSE

SPASS UND ERFOLG IN DER FOTOGRAFIE





Fotoworkshop

LANDSCHAFTS- FOTOGRAFIE

LORENZ ANDREAS FISCHER

Donnerstag, 1.11.18 – 9.30 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

Das perfekte Landschaftsbild ist ein Werk, das die Betrachter magisch in seinen Bann zieht. Weit über die Naturfotografie hinaus genießt die Landschaftsfotografie ein hohes Ansehen, auch in Kunstkreisen. Gute Landschaftsfotografie ist anspruchsvoll und verzeiht keine Fehler. Das Bild muss perfekt komponiert, beim besten Licht inszeniert und ohne technische Mängel umgesetzt sein.

In diesem Seminar erhalten Sie aus der Hand des Profis das Rüstzeug, um aus guten, hervorragende Landschaftsbilder zu machen. Dabei erfahren Sie auch mehr über moderne digitale Möglichkeiten, die Ihnen helfen, Ihre Landschaftsbilder besser zu gestalten. Viele Bildbeispiele und Praxistipps.

Kursinhalte

- die Kunst der Komposition
- das Geheimnis von Stimmung und Lichtführung
- Spiel mit Belichtungszeiten und Bewegungsunschärfen
- die Kunst der Planung: zur richtigen Zeit am richtigen Ort
- viele praxisnahe Tipps anhand von Bildbeispielen
- verschiedene Methoden zur Bewältigung großer Kontraste
- gestalten mit digitalen Mitteln
- aus der Trickkiste
- Ausrüstung und Bekleidung



Fotoworkshop

TIERPORTRAITS AUF DEM AFFENBERG

FLORIAN SMIT

Donnerstag, 1.11.18 – 11.00 Uhr / 6 h

Kursgebühren: 119,- €

Mendlshauser Hof, 88682 Salem

Das Motiv perfekt in Szene setzen, mit Bildern Emotionen beim Betrachter hervorrufen und stetig auf sich ändernde Lichtverhältnisse reagieren - die Tierfotografie hat viele verschiedene Facetten und stellt eine der größten Herausforderungen in der Naturfotografie dar.

Der Workshop gliedert sich in 3 Teile. Im theoretischen Teil werden die Grundlagen der Tierfotografie besprochen und verschiedene Tricks und Tipps für die Praxis gegeben.

Im Praxisteil auf dem Affenberg bekommen Sie die Gelegenheit, gemeinsam mit dem Nikon-Fotografen Florian Smit bei den dort lebenden Berberaffen ihre individuellen Bildideen mit seiner professionellen Hilfe und Unterstützung umzusetzen. Das Augenmerk liegt hier vor allem auf der kreativen Handhabung von gegebenen Lichtsituationen, einer möglichst intuitiven Bedienung des Equipments und dem Weg zur perfekten Bildgestaltung. Im Abschlussteil wird es eine Bildbesprechung geben.

Im Workshoppreis ist das Ticket für den Affenberg sowie eine Pause mit Kaffee und Kuchen inbegriffen. Nikon stellt kostenlos Fotoequipment zum Ausprobieren zur Verfügung.

In Kooperation mit





Fotografie-Workshop

DIE KUNST DER BLITZFOTOGRAFIE

LORENZ ANDREAS FISCHER

Donnerstag, 1.11.18 – 14.30 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

Wenn es das Blitzlicht noch nicht gäbe, müsste man es sofort erfinden. Viele Bildideen lassen sich mit Blitzlicht viel kreativer umsetzen. Bei unzähligen Fotogelegenheiten - nicht zuletzt auf Reisen - ist Blitzlicht sogar unerlässlich.

Leider wird die Blitztechnik viel zu selten oder falsch eingesetzt. Dabei sind Blitze heute einfach zu bedienen. Moderne Geräte lassen einen großen Gestaltungsspielraum zu und erzeugen schönes Licht. Seit es die kabellose Multiblitz-Technik gibt, ist Blitzen noch einfacher geworden. Viele neue Perspektiven tun sich auf. Der Workshop-Leiter Lorenz Andreas Fischer wurde mit seinen geblitzten Kompositionen schon bei vielen Foto-Wettbewerben ausgezeichnet. Anhand von anschaulichen Bildbeispielen und vielen praktischen Übungen lernen Sie die wichtigen Aspekte und Vorzüge der Blitzfotografie kennen. Mit Beispielen aus seiner Praxis lässt Fischer einen Blick in die Trickkiste zu.

Im Zentrum der Betrachtung stehen die Natur- und die Reisefotografie. Die erlernten Techniken lassen sich aber auch auf die Gesellschafts- oder Studiofotografie übertragen.

Fischer wird mit dem Nikon-Blitzsystem arbeiten. Teilnehmende mit anderen Kamerasystemen können viele, aber nicht alle Inhalte auf ihr Blitzsystem übertragen.

Folgendes sollten Sie zum Workshop mitbringen:

- Kamera mit einem Standardzoom
- Mindestens ein externes Blitzgerät
- Mindestens eine Drahtlos-Fernsteuerungseinheit oder ein TTL-Kabel



Fotografie-Workshop

DROHNEN-WORKSHOP

PAUL ESCHBACH

Freitag, 2.11.18 – 2 tägig; je 9 - 17 Uhr

Kursgebühren: 249,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Schiller-Zimmer

Multi-copter Intensiveinsteiger Workshop - „Die fliegende Kamera“

Beeindruckende Luftaufnahmen mithilfe eines Multicopters zu realisieren, ist für viele Fotografen und Technikbegeisterte eine neue Herausforderung.

Der Multi-copter-Experte Paul Eschbach erläutert neben der Flug- und Aufnahmetechnik seine praxiserprobte Arbeitsweise anhand von Beispielen. Neben den Besonderheiten von Luftaufnahmen verrät er unzählige Tipps zur Planung und Durchführung eines Kamera-Fluges. Rechtliche Fallstricke beim Multi-copter-Einsatz kommen dabei ebenso zur Sprache wie der Einsatz von Multi-coptern für Foto & Videoaufnahmen.

Am ersten Tag lernen wir das Fliegen am Simulator im Klassenzimmer. Die Teilnehmer machen sich mit den Flug- und Steuerungseigenschaften des Q500 4k vertraut. Theoretisch vorbereitet und am Simulator geübt bereiten die Teilnehmer den Flug im / um das Graf-Zeppelin-Haus unter Anleitung selber vor.

Am zweiten Workshop-Tag gilt es, den Flug selber durchzuführen und den Multi-copter wieder mit allen wichtigen Teilen zurückzugeben!

In den zwei Tagen des Workshops vermitteln wir nicht nur das Wissen, wie man einen Multi-copter steuert. Es geht auch um das, was man in der Fliegerei „Good Airmanship“ nennt, – also das umsichtige und kooperative Verhalten in der Luftfahrt.



Schreibworkshop

DAS WORT ZUM BILD

KARIN SCHWIND

Freitag, 2.11.18 / 14.00 Uhr / 3,5 h

Kursgebühren: 55,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Karl-Maybach-Zimmer

Textwerkstatt für fotografierende Menschen

Der Text zum Bild – wie schreibe ich ihn? Wie finde ich pfiffige Bildunterschriften? Wie schreibe ich Kurztexte für das Fototagebuch? Wodurch wird ein Reiseblog leserfreundlich und ein Reisetagebuch auch nach Jahren noch interessant zu lesen?

Auf diese und andere Fragen finden wir im Workshop Antworten – durch Anregungen aus dem Repertoire des Kreativen Schreibens und des Reisejournalismus. Bitte Papier und Stift oder Laptop mitbringen; gerne auch ein, zwei eigene Reisebilder.

Bitte Schreibzeug mitbringen!

Im Preis inbegriffen: Script und Arbeitsmaterial sowie ein Booklet der Dozentin (Wahlweise: Schreibspaziergang mit Hermann Hesse/Tessin oder Schreibspaziergang mit Annette von Droste-Hülshoff/Bodensee)

Dieser Workshop ist auf 15 Teilnehmer beschränkt.

Die Referentin

Karin Schwind: Dozentin, Schreibcoach und Autorin von „Vier Frauen auf zwölf Beinen.“

Leitet seit 15 Jahren Workshops und Seminare zum Thema Schreiben, schreibt am liebsten draußen und unterwegs, macht gerne Schreibspaziergänge und ist immer wieder auf Schreibreise.



Fotografieworkshop

DIE BLAUE STUNDE

RAINER TAMME

Freitag, 2.11.18 / 15.30 Uhr / 3,5 h

AUSVERKAUFT

Graf-Zeppelin-Haus, Treffpunkt: Eingang LDS

Egal ob November-Grau oder ein Hauch von Indian Summer – in diesem Workshop erarbeiten Sie das langsame und genaue Fotografieren zur Blauen Stunde.

Weißabgleich, Belichtungs- und Kontrastbeherrschung sind wichtig, noch mehr aber die schöne Idee mit dem adäquaten Bildaufbau im richtigen Moment. Dabei steht das langsame Fotografieren im Vordergrund und es wird mit Stativ gearbeitet. Die besten deutschen Stativ-Hersteller Berlebach und Novoflex stellen einige Teststative zur Verfügung. Workshop-Teilnehmer können also Stative auch testen. Der Workshop richtet sich an alle, die den Zauber der Abendstimmung besser fotografisch einfangen möchten. Einsteiger und Hobbyfotografen sind herzlich willkommen.

Ablauf

- Theoretische Einführung
- Praxisteil mit Fotografie am Bodensee
- Nachbesprechung bzw. Bildbesprechungen

Mitzubringen

- Kamera mit manueller Belichtungseinstellung oder Belichtungs Korrekturmöglichkeit
- genügend geladene Akkus und Speicherkarten
- wenn möglich ein eigenes Stativ (Wechselplatte für die Kamera nicht vergessen)
- falls vorhanden, ein Fern- bzw. Kabelauslöser



Softwareworkshop für Einsteiger und Fortgeschrittene

CEWE- FOTOBUCH I & II

ANDREAS SCHOLZ

Samstag, 3.11.18 / 9.00 Uhr & 14.30 Uhr / je 4h

AUSVERKAUFT

Graf-Zeppelin-Haus, Karl-Maybach-Zimmer

Fotobücher ersetzen das klassische Fotoalbum und werden zur Präsentation von Fotografen-Portfolios eingesetzt. Andreas Scholz erklärt den sicheren Umgang mit der CEWE-Software, die Vorbereitung der Bilder und veranschaulicht die kreativen Möglichkeiten bei der Seitengestaltung. CEWE bietet einen Einsteiger-Workshop sowie einen Workshop für Fortgeschrittene an. In jedem Workshop erhalten die Teilnehmer je einen Gutschein über 50,- € für ein CEWE FOTOBUCH und die Software zur Fotobuchgestaltung.

Mein CEWE FOTOBUCH I: Einsteiger-Workshop:

Unter anderem erwartet Sie folgender Inhalt:

- Seitengestaltung: Einzel- und Doppelseiten
- Gestaltung mit Passepartouts und Spiegelung
- Gestaltungstipps: Goldener Schnitt und Themenbücher

Mein CEWE FOTOBUCH II: Fortgeschrittenen-Workshop:

Unter anderem erwartet Sie folgender Inhalt:

- Das Konzept: Tipps zur Gestaltung
- Gestaltung mit Weichzeichner und Transparenz
- Videos integrieren und betrachten

Andreas Scholzes einfache Erklärungen und eine Menge an praktischer Erfahrung machen seine Schulungen sehr lebendig.

präsentiert von



Fotoworkshop

MAKROFOTOGRAFIE IM SCHULMUSEUM

ULLA LOHMANN

Samstag, 3.11.18 / 9.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 79,- €

Friedrichstraße 14 (100 m vom Graf-Zeppelin-Haus)

Die Welt im Kleinen lauert mit Geheimnissen, die sich nur beim genauen Hinschauen sichtbar zeigen. Die Makrofotografie bietet einen neuen Blick auf bekannte Dinge. Wir werden uns mit der Technik befassen, mit dem Ausleuchten mit einfachen Mitteln, werden aber auch kreativ an Nahaufnahmen herangehen. Gemeinsam besuchen wir das Schulmuseum und spielen kreativ mit unseren Kameras.

Zum Abschluss machen wir eine kurze Bildbesprechung, bei der jeder 3-5 Fotos zeigt.

Der Eintritt ins Schulmuseum ist im Ticketpreis enthalten.

Die Referentin

Ulla Lohmann: Expeditionsfotografin und -filmerin, u.a. für GEO, National Geographic, BBC, ARD, ZDF, Servus TV, Red Bull Media House. Canon-Explorer, F-stop Global Icon, berufenes Mitglied der DGPh und des Explorers Club (New York), Lehrauftrag an der FH Kaiserslautern und bei Zentrum Bildung (Baden, Schweiz), Workshops und Expeditionen weltweit u.a. für National Geographic.

präsentiert von





Einsteiger-Fotografieseminar

NACHT & ASTROFOTOGRAFIE

KATJA SEIDEL

Samstag, 3.11.18 / 9 Uhr / 4 h

AUSVERKAUFT

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

ZUSATZTERMIN: *Sonntag, 4.11. 18 - 14.00 Uhr / 4 h*

Kursgebühren: 59,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Flemming-Zimmer

Die Fotografie bei Nacht ermöglicht es dem Fotografen, Dinge sichtbar zu machen, die mit bloßem Auge nicht oder nicht in dieser Form zu sehen sind. Dabei braucht es nicht unbedingt ein Teleskop und Spezialkameras, um die verborgene Schönheit am Nachthimmel auf den Sensor zu bannen - im Gegenteil: schon mit einer normalen Fotoausrüstung sind heutzutage faszinierende Astroaufnahmen möglich!

Angefangen bei der blauen Stunde, über Polarlichter, die Milchstraße, Leuchtende Nachtwolken, Meteore, den Mond bis hin zu fernen Galaxien, Nebeln und Kometen bietet die Astrofotografie extrem viele spannende Motive für den ambitionierten Hobbyfotografen! Dabei werden im Seminar die Grundlagen der Astronomie und Astrofotografie vermittelt und die Besonderheiten der Fotografie bei Nacht praxisnah erklärt. Die Teilnehmer lernen, wie sie im Dunkeln fokussieren, die richtige Belichtung finden und ihre Aufnahmen anschließend bearbeiten.

Was sie alles für ihre Nachtaufnahmen benötigen, erfahren die Teilnehmer im letzten Teil des Seminars. Auch die Planung mittels Apps spielt dabei eine wichtige Rolle. Die Inhalte werden anhand vieler Beispielbilder praxisnah vermittelt und mit kleinen Geschichten untermalt, so dass die Teilnehmer auf eindrucksvolle Weise in das „Erlebnis Astrofotografie“ eintauchen können.



Fotografieworkshop

NIKON-WORKSHOP: Z-SERIE & MEHR

RAINER TAMME

Samstag, 3.11.18 / 9 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 59,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 1

Nikon-Neuheiten

In diesem Workshop präsentiert Ihnen der erfahrene Fototrainer Rainer Tamme die Produktneuheiten aus der Nikon-Familie. Zunächst werden diese in einem interessanten Vortrag vorgestellt, in dessen Zentrum natürlich die neue Z-Serie, das spiegellose FX-System von Nikon, steht.

Danach haben Sie sicherlich Lust zu fotografieren. Während eines ausgedehnten Fotowalks am schönen Bodensee können Sie die Nikon-Geräte live ausprobieren und gerne auch mit Ihren eigenen Objektiven testen und vergleichen. Der Fotograf Rainer Tamme wird Ihnen dabei viele Tipps und Tricks für bessere Fotos mit den neuen Produkten geben.

Neben der aktuellen Z-Serie lernen Sie auch die Neuigkeiten aus dem Spiegelreflex-Bereich und die grandiose COOLPIX P1000 kennen.

Bitte denken Sie an witterungsangepasste Kleidung und neben Ihrer eigenen Foto-Ausrüstung mit vollen Batterien auch an zusätzliche SD- bzw. XQD-Speicherkarten für die Leihgeräte.

präsentiert von





Fotografieworkshop

GRUNDLAGEN PANORAMAFOTOGRAFIE

THOMAS BREDEFELD

Samstag, 3.11.18 / 9.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 79,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 2

Einsteigerkurs für die Aufnahme und Bearbeitung von Panoramabildern
Für eine tolle Aussicht über eine Landschaft ist ein breitformatiges Bild oft nicht breit genug. Da wünscht sich man sich als Fotograf oft einen größeren Blickwinkel, um den Eindruck komplett festzuhalten. Entweder man hat ein Weitwinkelobjektiv zur Hand oder man macht mehrere Aufnahmen, die man später zu einem breiteren Bild zusammensetzt. Und schon sind wir mitten in der Panoramafotografie.

Die Produktion von Panoramen ist ein überaus interessantes Spezialfach in der Fotografie. Sie erfordert sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Nachbearbeitung einige handwerkliche Kenntnisse, wenn man schöne Resultate haben möchte.

Die Faszination von breitformatigen Landschaftsbildern, kompletten Rundumsichten von 360° x 180°, von Innenräumen und Landschaften, Tag, Dämmerungs- und Nachtpanoramen sowie den Reiz der geometrischen Bearbeitung von Panoramen führt Ihnen Thomas Bredenfled mit vielen Bildbeispielen vor.

Wer das praktische Beispiel zur Nachbearbeitung mitmachen möchte, sollte sein Notebook mitbringen und zuvor darauf Adobe Lightroom, PTGui und Pano2VR installiert haben. Alle drei Programme gibt es als funktionsfähige Demo-Versionen. Wer bereits eigene Aufnahmereihen für ein Panorama hat, kann diese im Workshop für die Nachbearbeitung nutzen, ansonsten steht Demo-Bildmaterial bereit. Durch die auf 12 begrenzte Teilnehmerzahl ist genug Zeit für individuelle Fragen der Teilnehmer.



Fotografieseminar

KREATIVE NATURFOTOGRAFIE

FLORIAN SMIT

Samstag, 3.11.18 / 9.30 Uhr / 3 h

Kursgebühren: 45,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Flemming-Zimmer

Als Naturfotograf erlebt Florian Smit stille und intime Momente an den unterschiedlichsten Orten auf der ganzen Welt. Während der vielen Stunden, die er draußen verbringt, versucht er die Einzigartigkeit, die Schönheit aber auch die Zerbrechlichkeit unserer natürlichen Umgebung festzuhalten. Seine Bilder entstehen aus dem tiefen Wunsch heraus, seine Leidenschaft für die Natur mit all ihren Wundern zu vermitteln.

Anhand ausgewählter Naturfotos werden Techniken der kreativen, intimen und emotionalen Naturfotografie besprochen – dabei wird auch auf die Entstehung, die Planung und die Geschichte hinter dem Bild eingegangen.

Fragestellungen des Seminars sind unter anderem:

Was macht kreative Naturfotografie aus?

Wie entstehen und entwickeln sich neue Bild- und Projektideen?

Wie setze ich eine Bildidee um? Wie konzeptioniere ich mein Bild?

Wie kann ich selbst meine Bilder kritisch betrachten & verbessern?

Während des Seminars wird eine Bildbesprechung stattfinden. Daher werden die Teilnehmer gebeten zwei ihrer Bilder mitzubringen.

präsentiert von





Fotografieseminar

FARBMANAGEMENT & SOFTPROOF

CHRISTIAN OHLIG

Samstag, 3.11.18 / 14.00 Uhr / 1,5 h

Kursgebühren: 15,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Flemming-Zimmer

Workflow von der Aufnahme bis zum fertigen Bild

Jeder kennt das Problem: Man bearbeitet seine Bilder am Computer, bis sie genauso aussehen, wie man sie haben will. Doch der fertige Ausdruck, das Fotobuch oder der Kalender sieht oft ganz anders aus. Dabei sollte der Vorteil der digitalen Dunkelkammer doch genau darin liegen, dass man schon am Computer sehen kann, wie das Endergebnis aussieht. Um dieses Ziel zu erreichen, müssen allerdings einige Grundvoraussetzungen erfüllt sein.

Dieses Seminar thematisiert die erforderliche Hardware sowie die richtigen Software-Einstellungen der „digitalen Dunkelkammer“. Denn nur mit geeigneter Hardware einerseits, und den richtigen Einstellungen andererseits, ist es möglich, den letzten Verarbeitungsschritt zu simulieren - sei es ein Ausdruck mit dem eigenen Tintenstrahldrucker oder ein Fotobuch, ein Kalender oder eine Leinwand vom Fotoanbieter. Diese Simulation, der sogenannte Softproof mithilfe von ICC-Profilen, erlaubt es Ihnen, die Auswirkungen von Papier und Druckverfahren schon am PC zu sehen und ihre Bilder in Hinblick darauf zu optimieren. So holen Sie das Maximum aus Ihren Bildern heraus und können sich für das geeignete Druckverfahren entscheiden, ohne erst einen teuren Probedruck machen zu müssen.

präsentiert von



Filmseminar

GRUNDLAGEN FILM

SALOMON SCHULZ

Samstag, 3.11.18 / 14.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 59,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

Sie sind gespannt darauf selbst Ihre eigenen Filme zu produzieren? Doch was ist beim Filmen zu beachten? Welche Einstellungen muss man an der Kamera vornehmen? Welche Ausrüstung wird benötigt und wie kann man überhaupt die Clips später bearbeiten? Lassen Sie sich in diesem Grundlagen-Workshop vom Medium Film begeistern. Salomon Schulz führt Sie durch alle wichtigen Schritte, auf die Sie beim filmen achten müssen. Von der Storyentwicklung bis zum Final Cut. Die theoretischen Grundlagen werden dabei durch praktische Beispiele aufgelockert und Sie lernen Tricks und Kniffe eines Profis.

Ausrüstung: Eigene Videokamera bzw. Fotokamera mit Videofunktion wird empfohlen.

Das Seminar beinhaltet folgende Themen:

- Grundlagen der Kinematografie
- Komposition und Stilmittel beim Bewegtbild
- Einstellungsgrößen beim Filmdreh
- Optimale Kameraeinstellungen
- Digitale Formate und Bildraten
- Drehbuchentwicklung & Storyboard
- Objektive und Filter
- Fokussieren beim Filmen
- Richtig Belichten
- Tonaufnahme
- Praktische Übungen mit der eigenen HD/SLR
- Schnitt & Workflow am PC
- uvm.



Fotografie-Workshop

AVAILABLE LIGHT MIT LEICA

ULRICH OBERST

Samstag, 3.11.18 / 14.00 Uhr / 5 h

Kursgebühren: 79€

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 1

Am reizvollen Ufer des Bodensees bieten sich bei herbstlichen Lichtverhältnissen, wenn die letzten Sonnenstrahlen im Wasser glitzern und mit den Lichtern der Städte und Dörfer in Konkurrenz treten, eine Vielfalt faszinierender Szenen. Und diese wollen in diesem Workshop eingefangen werden, aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln und Perspektiven, denn gerade in schwierigen Lichtsituationen und im Dämmerlicht spielt LEICA sein Potenzial aus. Zuvor haben Sie erfahren, wie man als versierter Fotograf mit Available-Light nicht nur umgeht und auskommt, sondern durch das vorhandene Licht, ohne Zuhilfenahme eines Blitzes, auch noch die ästhetisch schöneren Bilder schießt. Unter natürlichem Zeitdruck heißt es: Lichtstimmungen zum richtigen Zeitpunkt erfassen, Mischlichtsituation und Kontrastumfang schnell zu beurteilen und rasch die Aufnahmen gestalten. Der Workshop endet mit der Nachbesprechung der erstellten Bilder.

Folgende Kameras kann man während des Workshops ausprobieren:

Leica SL, Leica CL, Leica M10, Leica Q & Leica Monochrom

präsentiert von



Fotografie-Seminar

SPORTFOTOGRAFIE

ULLA LOHMANN

Samstag, 3.11.18 / 14.30 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55 €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 2

Wie gestalte ich meine Fotos dynamischer? Die Welt ist ständig in Bewegung, bunt und aufregend. Zeigen Sie es in ihren Bildern! Im Workshop Sportfotografie werden wir uns mit Techniken befassen, um schnelle Bewegungen einzufrieren (z.B. richtige Wahl der Fokusmodi), aber auch im Foto abzubilden („Mitziehen“). Wir lernen, wie man gemeinsam mit den Sportlern arbeitet, um die besten Blickwinkel, Bewegungen und Locations zu bekommen, so dass ein ungewöhnliches Foto entsteht.

Zum Abschluss machen wir eine kurze Bildbesprechung, bei der jeder 3-5 Fotos zeigt. Außerdem bekommen Sie wichtige Infos über die rechtliche Situation (Modelreleases etc.).

Die Referentin

Ulla Lohmann: Expeditionsfotografin und -filmerin, u.a. für GEO, National Geographic, BBC, ARD, ZDF, Servus TV, Red Bull Media House. Canon-Explorer, F-stop Global Icon, berufenes Mitglied der DGPh und des Explorers Club (New York), Lehrauftrag an der FH Kaiserslautern und bei Zentrum Bildung (Baden, Schweiz), Workshops und Expeditionen weltweit u.a. für National Geographic.

präsentiert von





Fotografieseminar

POLARLICHT- FOTOGRAFIE

KATJA SEIDEL

Samstag, 3.11.18 / 16.30 Uhr / 2 h

Kursgebühren: 32,50 €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Flemming-Zimmer

Ergänzungsseminar zu „Astro- und Nachtfotografie“

Für viele Menschen ist es ein Traum, einmal im Leben Polarlichter mit eigenen Augen zu sehen. Fotografen wollen mehr - sie wollen die tanzenden, meist grünen Lichter in spektakulären Bildern festhalten, um sich ihr Leben lang an diese Gänsehaut-Momente zu erinnern. Und das ist gar nicht so schwer!

Dieses Seminar stellt eine ideale (*) Ergänzung zum Seminar „Astro- & Nachtfotografie“ dar und richtet sich natürlich auch an all diejenigen, die sich schon ein wenig mit der Fotografie bei Nacht beschäftigt haben. Neben vielen inspirierenden Bildern, Zeitraffern und sogar 360-Grad-Panoramen und Echtzeitvideos bietet Ihnen dieses zweistündige Seminar ausführliche Antworten auf folgende Fragen - und stellt somit die ideale Vorbereitung einer eigenen Polarlichtreise dar:

Sie werden überrascht sein, mit welchen einfachen Mitteln Sie bereits eindrucksvolle Ergebnisse erzielen können!

- Wie entstehen Polarlichter?
- Wann kann ich Polarlichter sehen?
- Gibt es Polarlichter auch in Deutschland?
- Wie plane ich eine Polarlichtreise in den hohen Norden?
- Brauche ich besonderes Equipment?
- Wie fotografiere ich Polarlichter?
- Kann ich Polarlichter auch filmen?

(*) Im Polarlicht-Seminar werden nicht noch einmal alle Grundlagen der Nacht- und Astrofotografie wiederholt, sondern ganz spezifische Besonderheiten der Polarlicht-Fotografie erläutert.



Das Wurzacher Ried entdecken

Das Wurzacher Ried ist ein Naturjuwel Oberschwabens. Ob im Frühjahr oder im Herbst, am Morgen oder am Abend, das Ried zeigt sich immer anders, immer neu.

Der unberührter Kernbereich des Naturschutzzentrums gilt als größtes intaktes Hochmoor in ganz Mitteleuropa. Auf einem ca. 20 km langen Wegenetz in und ums Ried können Naturliebhaber, Wanderer und Fotografen über 2500 nachgewiesene Tiere, Pflanzen und Pilze entdecken.

Darüber hinaus können Sie das Ried auch trockenem Fußes kennenlernen, in der Erlebnisausstellung MOOR EXTREM.

Hören, sehen, anfassen, ausprobieren, spielen – alle Sinne werden in der Ausstellung angesprochen.

www.moorextrem.de



MOOR EXTREM

Naturschutzzentrum
Wurzacher Ried

www.moorextrem.de



Das Naturschutzzentrum Wurzacher Ried ist in diesem Jahr zum fünften Mal Partner des Wunderwelten Foto-festivals am Bodensee.



Fotografieseminar

GLAMOROUS PORTRAITS

FELIX RACHOR

Samstag, 3.11.18 / 16.30 Uhr / 1 h

Kursgebühren: 15 €

Graf-Zeppelin-Haus, Alfred-Colsman-Saal

Felix Rachor ist nicht nur Experte in Sachen Portraitfotografie, durch sein umfangreiches Know-How als Makeupartist und seine Erfahrung im Modebereich hat er sich in der Portraitfotografie vor allem auf Cover und glamouröse Fotografie spezialisiert.

Wie bekommt man das besondere Etwas in ein Studioportrait? Was muss man vorbereiten, organisieren und was nutzt man als Technik? All diese Fragen beantwortet der Fotograf bei dieser Show.

präsentiert von

Canon



Fotografieseminar

DER PERFEKTE WORKFLOW

FELIX RACHOR

Samstag, 3.11.18 / 18.00 Uhr / 1 h

Kursgebühren: 15 €

Graf-Zeppelin-Haus, Alfred-Colsman-Saal

Seit 20 Jahren fotografiert Felix Rachor, seit 11 Jahren arbeitet er als Fotograf selbstständig.

Nach vielen Studios, vielen Workshop und vielen Fehlern hat Felix seinen Workflow hervorragend optimieren können. Sowohl technisch als auch digital.

Was er nutzt und was ihm den Rücken für kreative Arbeit freihält, verrät der Berliner mit vielen Tipps und Tricks.

Felix Rachor ist ein Fotograf mit Tiefgang. Als Seminarleiter zeichnet er sich durch seine zahlreich gegebenen Workshops, seine Veröffentlichungen in Magazinen und seine Kunden aus. Seine Bekanntheit beruht dagegen auf seiner Nähe zur Materie und die Liebe zum Detail Bekanntheit verschafft.

Seine Arbeit wurde unter anderem in folgenden Magazinen veröffentlicht: WOMAN, FHM, ELLE, MAXI, FACE-MAGAZINE, Bild, Stern, Focus, OK!-Magazine, Gala, IN, CLOSER, BUNTE u.w.

präsentiert von

Canon



Fotografieworkshop

MORGENSTIMMUNG AM BODENSEE

ULLA LOHMANN

Sonntag, 4.11.18 / 6.30 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 79,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Treffpunkt: Glasfront Foyer

Schon unzählige Male fotografiert? Oder gedacht: Das wollte ich schon längst mal fotografieren?

Dieser Workshop richtet sich an alle, die einen ungewöhnlichen Blickwinkel auf etwas Bekanntes suchen und ihre Umgebung neu erkunden wollen. Wie aber teilt man eine bestimmte Stimmung mit dem späteren Betrachter des Fotos? Welche Techniken helfen, das Gefühl besser auszudrücken? Ulla Lohmann wird Ihnen individuell dabei helfen, Ihr Bild umzusetzen. Bei der abschließenden Besprechung zeigt sie ihre eigenen Bilder des Morgens und fasst ihre Tipps zu den verschiedenen Techniken nochmals zusammen. Eine eigene Kamera ist erforderlich.

Die Referentin

Ulla Lohmann: Expeditionsfotografin und -filmerin, u.a. für GEO, National Geographic, BBC, ARD, ZDF, Servus TV, Red Bull Media House. Canon-Explorer, F-stop Global Icon, berufenes Mitglied der DGPh und des Explorers Club (New York), Lehrauftrag an der FH Kaiserslautern und bei Zentrum Bildung (Baden, Schweiz), Workshops und Expeditionen weltweit u.a. für National Geographic.

präsentiert von



Filmworkshop

PANORAMEN FÜR FORTGESCHRITTENE

THOMAS BREDENFELD

Sonntag, 4.11.18 / 9.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 99,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 1

Panoramafotografie kann schwierig werden. Ungewöhnliche und faszinierende Motive lassen sich oft nicht so einfach aufnehmen. Auch wenn man besondere Perspektiven in einem Panoramabild haben möchte, muss man gelegentlich etwas tiefer in die Trickkiste greifen. Dieser anspruchsvolle Workshop soll ihnen Hilfestellungen geben, wenn Sie Panoramen unter widrigen Umständen oder mit besonderen Schwierigkeiten aufnehmen wollen.

Ein Panorama bei ruhigem und schönem Wetter von einen Berggipfel aus gelingt meist leicht. Was aber, wenn sich in Ihrem Panoramamotiv Menschen bewegen, wenn der Wind Wolken durch die Szenerie schiebt oder Ihnen in der Dämmerung die Zeit wegläuft? Bei solchen Situationen passen dann die Einzelbilder, die Sie für ein gelungenes Panorama brauchen, nicht mehr zusammen.

Innenräume, Winterlandschaften und ähnliche Motive haben mitunter einen extremen Tonwertumfang, der Hochkontrastverfahren erfordert wie HDR oder Exposure Fusion etc. Diese Techniken mit der Panoramafotografie zu kombinieren, kann anspruchsvoll werden.

Manchmal muss es schnell gehen, z. B. bei Veranstaltungen und es bleibt nur wenig Zeit, ein Panoramarunde aufzunehmen. Hier ist passendes Equipment gefragt wie z.B. Fischaugen-Objektive.

Ein 360°-Panorama hat keinen Bildausschnitt. Umso mehr zählt der Aufnahmestandpunkt, der entscheidet, ob ein Panorama langweilig wirkt oder Spannung und Dynamik mitbringt.

Erfahren Sie in diesem Workshop, was Ihnen hilft, aus einer anspruchsvollen Aufgabe ein Panoramabild mit „Wow“-Effekt zu produzieren.



Fotografieseminar

REISEFOTOGRAFIE

HARTMUT KRINITZ

Sonntag, 4.11.18 / 9.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Flemming-Zimmer

Der Weg zum besseren Bild

Seit der Einführung der digitalen Fotografie machen immer mehr Menschen immer mehr Bilder. Doch der weit verbreitete Ansatz, dass eine hohe Auslösefrequenz zwangsläufig zum ein oder anderen guten Bild führt, erweist sich nur zu oft als Trugschluss. Meist sucht man die „Schuld“ dann bei der Ausrüstung. Aber ein Foto beginnt nicht mit der Kamera, es endet mit ihr. Den weitaus größten Anteil an einem gelungenen Bild trägt nicht die Technik, sondern der Mensch, der das Foto gestaltet.

Bei seinem knapp vierstündigen Seminar gibt Hartmut Krinitz Erfahrungen aus mehr als 25 Jahren professioneller Fotografie weiter. Dabei spannt er einen weiten Bogen über das bewusste Wahrnehmen und gezielte Gestalten hin zur alles entscheidenden Arbeit vor Ort und verdeutlicht dabei, was den Reiz der Fotografie ausmacht: die Suche nach dem Staunen jenseits des ersten Eindrucks.

Teil eins des Seminars streift technische Aspekte und führt anhand von Beispielen in die Gestaltung ein.

Der zweite Teil vertieft die erste Hälfte. Zahlreiche Bildbeispiele verdeutlichen dabei die Arbeitsweise und den Alltag des Profi-Fotografen. Teil 2 endet mit Tipps zur Professionalisierung.



Fotografieseminar

TILT-SHIFT-FOTOGRAFIE

PAUL ESCHBACH

Sonntag, 4.11.18 / 9.00 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55 €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 2

Tilt-Shift in Architektur, Portrait und Sachaufnahme

Tilt-Shift Workshop, der kreative Umgang mit einem ganz besonderen Objektivtypus. Für Großformatfotografen zählen Tilt (verschwenken) und Shift (verschieben) zum täglichen Handwerkszeug für anspruchsvollste Produkt und Werbefotografie. Für DSLR und DSLM Fotografen ist das auch einfach möglich.

Die Theorie ist wichtig, doch Fotografen wollen das Objektiv immer gerne selber ausprobieren. Dafür haben wir im Workshop-Ablauf genügend Zeit eingeplant.

Die Workshop Gruppe wird neben dem individuellen Testen und sich Ausprobieren auch gemeinsam unter der von Leitung Paul Eschbach die typischen fotografischen Einsatzmöglichkeiten des T/S Objektivs im Stadtgebiet von Friedrichshafen ausprobieren und so in der Interaktion untereinander lernen und in der Kommunikation mit dem Workshopleiter die Fototechniken und die vielen Tipps und Tricks erfahren um einfach bessere Bilder zu machen.

- *Tilt Shift in der Architekturfotografie*
- *Gezielt die Tiefenschärfe erweitern*
- *Panorama Fotografie mit Tilt Shift*
- *Portrait und Sachaufnahmen mit extrem geringer Schärfentiefe*
- *u.v.m. im kreativen Umgang mit der Schärfenebene*



Fotografieseminar

ZEITRAFFERFOTOGRAFIE

GUNTHER WEGNER

Sonntag, 4.11.18 / 9.30 Uhr / 3,5 h

Kursgebühren: 49,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

Der „Heilige Gral“ - Tag-Zu-Nacht Übergänge im Zeitraffer

Zeitraffer-Filme werden immer populärer. Fotografen und Filmemacher sowie Multimedia-Künstler entdecken diese neue und aufregende Facette der Fotografie für sich.

Zeitraffer sind dabei viel mehr als Videos, die schneller abgespielt werden. Sie sind Sequenzen von Fotos, die in einem bestimmten Intervall aufgenommen werden, mit fotografischen Mitteln bearbeitet und zu großartigen Filmen kombiniert werden, die wir alle unter anderem aus Naturdokumentationen und aus dem Internet kennen. Wie eine Blume, die innerhalb von Sekunden blüht und verwelkt, vorbeiziehende Wolken oder der Übergang vom Tag zur Nacht. Mit Zeitraffern lässt sich „Zeit“ darstellen - Dinge die dem Betrachter ansonsten verborgen bleiben, können so sichtbar gemacht werden

In diesem Seminar vermittelt Ihnen Gunther Wegner, einer der international führenden Experten für Zeitraffer-Fotografie, wie Sie mit einer verblüffend einfachen Technik den sogenannten „Heiligen Gral“ der Zeitraffer-Fotografie erlangen: perfekte Übergänge vom Tag in die Nacht und umgekehrt.

Besprochen werden sowohl die erforderlichen Techniken für die Aufnahme einer solchen Sequenz, als auch die anschließende Bearbeitung mit LRTimelapse und Lightroom Classic.

Im Anschluss an das Seminar wird noch ausreichend Zeit für individuelle Fragen an Gunther sein.



Fotografieseminar

EXPEDITIONS- & REPORTAGEFOTOGRAFIE

ULLA LOHMANN

Sonntag, 4.11.18 / 14.30 Uhr / 4 h

Kursgebühren: 55,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Graf-Soden-Zimmer

Reisefotografie für Abenteuerlustige

Was muss man beachten, wenn man abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs ist? Wenn's mal schlammig, staubig, nass oder tropisch feucht wird? Die Expeditionsfotografin Ulla Lohmann verrät Tricks aus der Praxis ihres Expeditionsalltages. In einem Multimediavortrag, gespickt mit vielen Tipps, entführt sie dabei in das Innere von aktiven Vulkanen, in die Makrowelt des tropischen Dschungels, unter Wasser, in die Wüste und auf knapp 7 000 Meter.

Anschließend wird sie zehn „Must-haves“, hilfreiche Begleiter für Unterwegs, vorstellen und auf Fragen eingehen. Zum Beispiel auch, wie man selbst zum Expeditionsfotografen wird oder wie man ohne Strom arbeitet und Daten unterwegs sichert.

Als Abschluss wird Ulla Lohmann ein Portfolio einer Expedition vorstellen und darüber berichten, wie man eine Abenteuergeschichte am besten erzählt - im privaten sowohl auch im professionellen Rahmen. Das Seminar richtet sich an alle, die gute Orte und Themen suchen und die nicht zu viel Gewicht umherschleppen möchten.

präsentiert von

AC-FOTO
Ihr Fotoversand



Fotografieseminar

REISEFOTOGRAFIE: TECHNISCH

JÜRGEN MÜLLER

Sonntag, 4.11.18 / 14.30 Uhr / 3,5 h

Kursgebühren: 39,- €

Graf-Zeppelin-Haus, Kapitän-Lehmann-Zimmer 2

Was brauche ich für die Digitalfotografie – Kamera, Know-How & Technik
Du bist Neuling oder Wiedereinsteiger im Bereich der Digitalfotografie? Du fragst dich, ob du eine neue Kamera oder weiteres Equipment, einen neuen Rechner oder andere Hilfsmittel benötigst, wie du am besten deine Daten sicherst und noch so vieles mehr? Das und viele weitere Grundlagen (er)klärt Jürgen Müller in diesem Seminar.

Jürgen ist nicht nur Profifotograf und Veranstalter von Fotoreisen, sondern war in seinem „früheren Leben“ 30 Jahre als IT-Spezialist tätig und hat in seiner Berufslaufbahn schon die „tollsten Sachen“ erlebt, die man besser nicht macht (z.B. der unwiederbringliche komplette Datenverlust). Er zeigt dir Wege auf, wie dies vermieden werden kann und welche Software man dazu verwenden kann. Aber auch die Hardware ist ein wichtiger Aspekt im Workflow von Lightroom und Konsorten.

Das Seminar wird durch Tipps und Tricks aus seinem langjährigen fotografischen Erfahrungsschatz abgerundet.

Einige der Themen, die im Seminar besprochen werden:

- Vollformat – brauche ich das wirklich?
- Was ist vor der Aufnahme zu beachten und was sollte ich wissen? (z.B. JPG vs. RAW, was ist ein Histogramm & wie lese ich es?)
- Was kommt nach der Aufnahme? (z. B. Warum brauche ich eine Bildbearbeitung – und welche?)
- Bildschirmkalibrierung und warum ist sie wichtig?
- Hardware und Peripherie: Was ist notwendig, was ist überflüssig?
- Datensicherung und Datensynchronisation



SOMMERWORKSHOPS AM BODENSEE

Nicht nur touristisch sondern ganz besonders auch fotografisch bietet die Bodenseeregion alles, was das Herz begehrt. Deshalb bieten wir Ihnen ab Sommer 2019 verschiedene, zum Teil auch mehrtägige Fotoworkshops am wunderschönen Bodensee an. Top Wunderwelten-Fotografen und Fotolehrer werden dabei die Möglichkeiten der Region ausschöpfen. So kann man von Städten mit einzigartiger Architektur bis zu wunderschönen Natur mit markanten Bergen und Seen als Fotograf immer wieder neue Motive und Anregungen finden.

Entdecken Sie mit dem Blick durch den Kamerasucher die be rauschende Schönheit der Bodenseeregion neu und vertiefen Sie dabei Ihre fotografischen Kenntnisse! Die Workshops werden in Kleingruppen angeboten und bieten eine ansprechende Mischung aus Theorie, aktiver Fotografie und individueller Weiterentwicklung.

WEITERE INFORMATIONEN ZU DEN SOMMERWORKSHOPS
ERHALTEN SIE DEMNÄCHST UNTER:

WUNDERWELTEN.ORG





FOTOAUSSTELLUNGEN

INSPIRATION FOTOGRAFIE

Samstag, 3.11.18 / 13 - 20 Uhr, Sonntag, 4.11.18 / 10 - 17 Uhr, Foyer & Messe

PHÄNOMENAL

NATIONAL GEOGRAPHIC

NATIONAL GEOGRAPHIC entführt die Besucher in eine Welt der Wunder: In fünf verschiedenen Themenwelten („Leben“, „Phänomene“, „Orte“, „Objekte“ und „Momente“) zeigt die Ausstellung berührende Augenblicke genauso wie spektakuläre Naturereignisse: Tiere, die zu den letzten ihrer Art zählen; eine Landschaft in vulkanischem Licht und gigantische Kristalle, die zu Naturkunstwerken von mehr als 50 Tonnen Gewicht herangewachsen sind.

Die Beziehung zwischen Mensch und Natur zieht sich wie ein roter Faden durch die Ausstellung: So hielt NATIONAL GEOGRAPHIC-Fotograf Cesare Naldi den einzigartigen Moment fest, in dem sich ein Elefant und sein Treiber geradezu zärtlich begegnen. Außerdem umfasst die Ausstellung Arbeiten von bedeutenden NATIONAL GEOGRAPHIC-Fotoreportern wie Carsten Peter, Jody MacDonald, Frans Lanting, Stephen Alvarez oder Robert Clark.

Jens Schröder, Chefredakteur der deutschen Ausgabe von NATIONAL GEOGRAPHIC: „Der Kern von NATIONAL GEOGRAPHIC ist die Lust unsere Welt immer neu zu entdecken, zu erforschen und in ihrer Schönheit zu bewahren und zu schützen. Dieser Pioniergeist spiegelt sich in der Ausstellung ‚Phänomenal!‘ wider, in der wir die spektakulärsten Momente unserer Expeditionen und Rechercheisen versammelt haben. Der Besucher wird fantastische Motive entdecken, die aus der täglichen Bilderflut herausragen.“

präsentiert von



20 JAHRE GLANZLICHTER

GEWINNERBILDER AUS ZWEI JAHRZEHNEN

2018 ist das 20-jährige Jubiläum des großen „Naturfoto-Wettbewerbes Glanzlichter“. 1998 waren die Glanzlichter der erste von Deutschland aus veranstaltete internationale Naturfoto-Wettbewerb. Der jährlich ausgeschriebene Wettbewerb ist mit Preisen im Wert von € 30.000 ausgeschrieben, er steht unter dem Patronat des „Deutschen Verbandes für Fotografie“ und unter der Schirmherrschaft des Bundesumweltministeriums. Der Einsendeschluss für die „Glanzlichter 2019“ unter www.glanzlichter.com ist der 31. März 2019.

Auf Grund des 20-jährigen Jubiläums wird auf den Wunderwelten eine große Sonderausstellung der Siegerbilder aus 2 Jahrzehnten Naturfotografie, gedruckt vom Partner CEWE auf outdoortauglichem Alu-Dibond, mit Bildern bis zu 1,20 Meter Breite ausgestellt. Nicht nur ein Rückblick auf 20 Jahre Naturfotografie, sondern auch ein Querschnitt über Naturschönheiten in vielen Kategorien und aus allen Perspektiven.

Darüber hinaus präsentiert CEWE in einer eindrucksvollen und großformatigen Outdoorinstallation Einreichungen des aktuellen CEWE Photo Award 2019.

präsentiert von



SPICY ARTWORKS

ANDREA DUBLASKI

Die Fotografin und Künstlerin Andrea Dublaski präsentiert eine kleine Bildauswahl von ihren Reisen rund um die Welt - u.a. aus Grönland, Peru, der Toscana und Südwesten der USA unter dem Motto „MENSCHEN DIESE WELT“ auf ihre ganz persönliche fotografisch-künstlerische Art. Sie will mit ihren Fotoarbeiten aufmerksam machen, sensibilisieren, zum Nachdenken anregen, Fantasien wecken, Botschaften senden.



DIE WELT VON OBEN

CLAUDIUS DIEMER

Claudius Diemer zeigt uns die Erde aus der Sicht eines Satelliten. Er schafft mit seinen Bildern den Spagat zwischen Kunst, Wissenschaft und Dokumentation und setzt damit neue Maßstäbe in der Aufbereitung von Satellitenbildern.



ZWEI VOM SEE

EDMUND MÖHRLE & HOLGER SPIERING

Die beiden einheimischen Fotokünstler Holger Spiering und Edmund Möhrle präsentieren eine hochwertig ausgearbeitete Auswahl ihrer Werke, die einerseits verschiedener kaum sein könnten, andererseits alle eines gemeinsam haben: Sie sind am Bodensee entstanden. Auf der einen Seite mit geduldigem Warten in manchmal jahrelanger Arbeit eingefangene Wetterstimmungen, auf der anderen Seite das Quickie-Bild, in Sekundenschnelle entdeckte Alltagsszenarien, fotografiert und fertig. Beides verbindet sich hier zu einem magischen Ganzen – etwas ganz Besonderes für alle Liebhaber der Bodenseenumgebung!

Holger Spiering hat sich seit Jahren einen Namen als Bodenseefotograf gemacht, der in seinem Heimatrevier rund um den Bodensee seltene Wetterkonstellationen oder Perspektiven einfängt. Für das Fotofestival „Wunderwelten“ präsentiert Holger Spiering in Zusammenarbeit mit der Bildwerk GmbH erstmals Fotografien auf ChromaLuxe-Material.

Fotografenmeister Edmund Möhrle führt ein breit aufgestelltes Foto- und Druckstudio in Friedrichshafen-Kluffern außer dem Fine-Art-Druck gehört seine besondere Leidenschaft auch der Landschaftsfotografie – speziell in der Region Bodensee. Im Rahmen der „Wunderwelten“ präsentiert er Schnappschüsse, die oft mit Leichtigkeit und im schnellen Vorbeigehen angefertigt wurden.

präsentiert von



DIE ALPEN IM LICHT

LORENZ ANDREAS FISCHER

Die reine, unverfälschte Natur inspiriert den Schweizer Fotografen Lorenz Andreas Fischer. Auf der Suche nach ausdrucksstarken Motiven bereist er die ganze Welt, insbesondere den afrikanischen Kontinent. In Mitteleuropa durchstreift er seit Jahren den Alpenraum, immer auf der Suche nach Wildnis. Um kraftvolle Bilder zu komponieren, setzt er oft das Mittel der Reduktion ein. Sei es durch einfache Farben oder einfache Formen.

In der Ausstellung «Die Alpen im Licht» inszeniert er außergewöhnliche Stimmungen im Gebirge. Die großformatigen, hochwertig verarbeiteten Bilder entführen in eine andere Welt. Die Kraft der Berge wird förmlich spürbar. Man glaubt, selber auf einem Gipfel zu stehen. Die Bilder zeigen einen Teilaspekt eines mehrjährigen Alpenprojekts, das in nächster Zeit zum Abschluss kommt.

Lorenz Andreas Fischer hält am Wunderwelten-Festival auch das Fotoseminar «Die Kunst der Landschaftsfotografie». Darin vermittelt er praxisorientierte Grundlagen, Geheimnisse, Kniffs und Tricks. Lernen Sie von einem Könnern wie Sie aus einem guten ein hervorragendes Landschaftsbild machen.

Lorenz Andreas Fischer gehört dem erlauchten Kreis der Ambassadors von Nikon an. Seine Bilder werden an Fotowettbewerben immer wieder prämiert.

präsentiert von



WUNDERWELTEN-FOTOWETTBEWERB 2018

FREMD - WILD - ACTION: GEWINNERBILDER

Wild - Faszination Tierwelt

Fremd - Andere Kulturen und indigene Völker

Action – Outdoorsport

Wir waren beeindruckt von der Qualität der Beiträge und so ist es der Jury nicht leicht gefallen aus der Masse der eindrucksvollen Fotos die Siegerbilder auszusuchen. So gibt es unterschiedliche Aufnahmen aus den oben genannten Kategorien in der Ausstellung zu bestaunen. Die Ausstellung ist den ganzen Oktober bis hin zum Festival im November im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen zu sehen. Die Siegerehrung findet während der Auftaktveranstaltung des Festivals am 2.11. um 20 Uhr statt.

Auch für das kommende Jahr rufen wir gemeinsam mit CEWE einen Wettbewerb aus. Ab Januar 2019 kann man Bilder beim **WUNDERWELTEN-FOTOWETTBEWERB 2019** einreichen. In Kooperation mit dem Bündnis „Kommunen für biologische Vielfalt“ suchen wir eindrucksvolle Bilder zum Thema „Artenvielfalt in der Stadt“.

Ausgezeichnet werden 30 Bilder. Es erwarten Euch wieder tolle Preise. Die Laufzeit des Wettbewerbs ist von Januar bis Mitte August. Die genauen Details findet Ihr bald auf unserer Webseite.

präsentiert von



VORANKÜNDIGUNG

REIHE BODENSEE / OBERSCHWABEN

BIBERACH - RADOLFZELL
WEINGARTEN - WILHELMSDORF

REIHE BODENSEE / OBERSCHWABEN

EINE WELT VOLLER ABENTEUER



Christina Franzisket & Nagender Chhikara

INDIEN

Culture Curry - Auf den Spuren der Liebe durch Indien

21.11. - LINSE, WEINGARTEN | 23.11. - TRAUMPALAST, BIBERACH

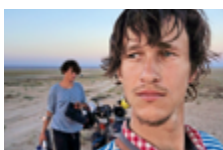


Immanuel Schulz & Die Moko-Chöre

VORTRAGSKONZERT: AFRIKA

10.000 km mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Kenia - live untermalt vom Heidelberger Afrikachor

26.12. - RIEDHALLE, WILHELMSDORF



Hansen & Paul Hoepner

ZWEI NACH SHANGHAI

13.600 km mit dem Fahrrad von Deutschland nach China

27.12. - MILCHWERK, RADOLZFELL | 28.12. - TRAUMPALAST, BIBERACH | 30.12. - LINSE, WEINGARTEN



Hansen & Paul Hoepner

ZWEI UM DIE WELT

Dieses Mal reisen die Zwillinge in 80 Tagen um die Welt - Ohne Geld!

27.12. - MILCHWERK, RADOLZFELL | 28.12. - TRAUMPALAST, BIBERACH | 30.12. - LINSE, WEINGARTEN



Sonja Endlweber

DIE ABENTEUERREITERIN

Der lange Ritt - 10.000 km entlang der Rocky Mountains nach Alaska

8.1. - TRAUMPALAST, BIBERACH | 9.1. - LINSE, WEINGARTEN | 10.1. - MILCHWERK, RADOLZFELL



Familie Clavin

SÜDOSTASIEN

WELTKLASSE - Die Welt als Klassenzimmer: 15 Monate als Familie entdecken, staunen und grenzenlos lernen

6.2. - LINSE, WEINGARTEN



Dirk Bleyer

ISLAND

Magische Insel aus Feuer und Eis

20.2. - TRAUMPALAST, BIBERACH



Peter Gebhard

DAS GROßE BULLI-ABENTEUER

15000 Kilometer, 15 Länder, 99 Tage – mit dem kultigsten Oldtimer von Istanbul bis hoch ans Nordkap!

18.3. - TRAUMPALAST, BIBERACH | 27.3. - LINSE, WEINGARTEN



Anita Burgholzer & Andreas Hübl

RÜCKENWIND

Mit dem Rad um die Welt: 28 Monate - 3 Kontinente - 35 Länder und 36.000 km

9.4. - MILCHWERK, RADOLZFELL | 10.4. - LINSE, WEINGARTEN | 12.4. - TRAUMPALAST, BIBERACH

WEITERE INFO & TICKETS UNTER:
WUNDERWELTEN.ORG

SAVE THE DATE



WUNDERWELTEN

1. - 3.11.2019

DAS FOTOFESTIVAL AM BODENSEE

IMPRESSUM

Wunderwelten | Weiler Halde 10 | 88276 Berg | info@wunderwelten.org | www.WunderWelten.org

Redaktion: Nicole Frey, Immanuel Schulz | Design: Wolfram Glatz | Druck: CEWE-PRINT GmbH | Bildnachweise: Florian Schulz (www.florianschulz.com) Titelbild, S. 12; ImmanuelSchulz: S. 3 rechts, Bodensee Tourismus Friedrichshafen S. 5 oben; Stadt Friedrichshafen S.5 unten; Markus Braßmann: S. 3 oben, S. 27, S. 28, S.47 rechts, S. 48, S.54; Pixabay: S. 9, S.36 links, S. 37 rechts; Lorenz Andreas Fischer: S.33; Aljoscha Domes: S. 36, S. 47 unten; Marc Hofmann: S. 51 rechts, C. Franziskat & N.Chhikara: S. 52

WUNDERWELTEN PARTNER

WIR DANKEN UNSEREN HAUPTFÖRDERERN



SOWIE SPONSOREN, KOOPERATIONSPARTNERN & AUSSTELLERN:



UND MEDIENPARTNERN:



SPIEGELLOS NEU DEFINIERT

EIN NEUER MAßSTAB
OPTISCHER LEISTUNG



CAPTURE TOMORROW

Zseries

Egal ob Sie Fotos aufnehmen oder Filme – die neue Z-Serie mit Vollformatsensoren erweitert die Grenzen der Bildqualität und Objektivleistung. Möglich wird dies durch das neue Z-Bajonett. Entfesseln Sie Ihre kreative Freiheit mit den neu entwickelten NIKKOR-Z-Objektiven oder wählen Sie aus über 360 kompatiblen F-NIKKOR-Objektiven*. Erleben Sie revolutionäre Abbildungsleistung in kompakter Form.

*Bei Verwendung mit einem Bajonettadapter. Bei einigen Objektivtypen können Einschränkungen bestehen.

